



Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Ilustrovaná dětská kniha: Nejmazanější lhář.

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Marharyta Maliukevich

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design,
specializace Ilustrace**

Hodnocení oponenta práce:

Práci hodnotil(a): akad. mal. Lucie Dvořáková

U Kublova 12, 147 00 PRaha 4-Podolí

1. Cíl práce
(a jeho naplnění):

Autorce se dle mého názoru podařilo naplnit vytyčený cíl práce — vytvořila knihu pro děti, která je komplexně kvalitně zpracovaná. Ilustrace vhodně a citlivě doplňují text, svým tvaroslovím jsou současné a zároveň poučené a ovlivněné japonskou, ruskou i evropskou tradicí. Zachovávají si osobitou stylizaci a vytvářejí vlastní svět fantazie, vycházející z pohádkového japonského textu, promlouvající k dětem jazykem, který je obohatí a povznese.

2. Technologická specifika
(technická inovace):

Po technologické stránce hodnotím kladně autorčino experimentování a hledání nejvhodnějšího výrazu pro ilustrace. Kombinace ruční práce s tiskem papírových matic a jejich následné kolorování a precizování kompozic v grafickém programu se mi jeví jako velmi zdařilé. Toto spojení ruční a digitální práce umožňuje velkou svobodu v práci s barevnou škálou, což autorka velmi dobře využila. Zároveň díky obtištěným strukturám nepůsobí ilustrace umělé a chladně.

3. Přínos práce pro daný obor

Myslím, že kniha je vyzrálé dílo, které by obstálo ve světě současné dětské knižní produkce. Ilustrace jsou vkusné, nejsou prvoplánově podbíživé. Práce autorky je podložena řadou zkušeností z předchozích projektů, vzniklých v rámci studia, a soustředěným zkoumáním zvoleného tématu. Díky kombinaci analogového a digitálního zpracování ilustrací v sobě kniha nese jak půvab ruční práce, tak současný aktuální výraz.

4. Silné stránky díla

Za pozitivum považuji jak zpracování samotné knihy, tak i doprovodné předměty — zajímavě pojatý kalendář a netradiční hru (phenakistoskop). Silné stránky díla jsou rozhodně ilustrace, bohatě vyvedené a nápadité, a také knihařské zpracování — plátěný potah s ražbou a přebal byl myslím dobrá volba. Na ilustracích si cením jejich vkusné stylizace a citlivé reakce na text. Autorka má

schopnost posunout zážitek z četby do další dimenze a dětskému čtenáři tak rozšířit obzory a povzbudit jeho fantazii.

5. Slabé stránky díla

Za slabou stránku díla je možné považovat snad jen práci s typografií, která by mohla být poněkud odvážnější a výraznější. Záměr byl zřejmě, aby text působil jemně a minimalisticky, domnívám se ale, že i lehké zdůraznění textu prostřednictvím výběru fontu a práce s ním, by nebyla na škodu. Možná i ruční autorský lettering by stál za uvážení, vzhledem k menšímu rozsahu textu by byl snadno proveditelný a mohl by působit výrazně a zároveň v harmonii s ilustracemi.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Práci Marharyty Maliukevich hodnotím velice pozitivně, ilustrace jsou opravdu působivé a krásně provedené. Kniha i doprovodné předměty na mě udělali dojem kompaktní a zdařilé práce. Navrhuji známku VÝBORNĚ

Datum: 14.srpna 2017

Podpis:

