

## HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2016/2017

**Jméno studenta:** Bc. Jitka Fričová  
**Studijní obor/zaměření:** Podniková ekonomika a management / KMO  
**Téma diplomové práce:** Srovnání některých aspektů marketingové komunikace vybraných fakult vysokých škol

**Hodnotitel – vedoucí práce:** Ing. Jan Petryl, Ph.D.

**Kritéria hodnocení:** (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)

	1	2	3	4	N
A) Definování cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Jazykové zpracování práce (skladba vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Formální zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Práce s odbornou literaturou (normy, citace)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Práce se zahraniční literaturou, úroveň souhrnu v cizím jazyce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Celkový postup řešení a práce s informacemi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Závěry práce a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
N) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
O) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
P) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Do Portálu ZČU byl zadáný tento výsledek kontroly plagiátorství<sup>1</sup>:**

Posouzeno

Posouzeno - podezřelá shoda

Navrhuji klasifikovat diplomovou práci klasifikačním stupněm:<sup>2</sup>

**dobře**

**Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:<sup>3</sup>**

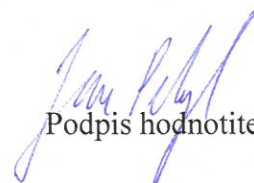
Předkládaná práce svým zpracováním i závěry balancuje na spodní hranici hodnocení dobře/nevyhověl. Důvodů pro takové hodnocení je několik. Jako vedoucí jsem do spolupráce s autorkou textu vkládal určité naděje: očekával jsem, že výsledkem bude ucelený návod, který přehledně obsáhne různé aspekty marketingové komunikace fakulty, a to způsobem, který bude reflektovat nejnovější trendy, názorné příklady a proaktivní návrhy apod. ve formě která umožní přímou prezentaci nejvyššímu vedení pracoviště. Bohužel, výsledek očekávání nenaplnil, a to z několika důvodů. Ačkoli výběr vzorku fakult je v podstatě v pořádku, metodické uchopení výzkumu či teoretická báze bohužel nejsou na úrovni, kterou by si práce zasloužila. Např. pouze namátkou – již

definice produktu vysokých škol je provedena zajímavým způsobem „[vysoké] školy tedy poskytují studentům (...) někdy i myšlenky“ – str. 14, není rozpoznán rozdíl mezi pojmy potřeba a jádro produktu (str. 15), model rozhodování/postupu komunikace na str. 51 není zdaleka úplný apod. provedené analýzy se neopírají o stabilní teoretický základ, i praktické uchopení problematiky má rezervy (příkladem může být analýza SWOT, která je formulována často bez zpětné návaznosti na provedený výzkum). Překlepy či nepřesnosti (např. LindedIn namísto LinkedIn – str. 73) či charakteristika služby Twitter jako „(...) doručení tweetu pouze sledujícím osobám“ jsou, bohužel, pro práci charakteristickými nepřesnostmi. Také z pohledu metodického má práce rezervy. Mezi jednotlivými výzkumnými metodami by mohlo být mnohem více synergie, kritéria hodnocení webů/aktivit jednotlivých fakult jsou pak spíše obecnějšího charakteru. Autorka čerpala z literatury, která daný základní model sice využívá, nicméně i během konzultací s vedoucím práce bylo vysloveně zmíněno, že tento model by měl být prohlouben a přizpůsoben zkoumanému oboru. Celkově působí práce dojmem, že autorka pouze prezentuje různé (zejména online) nástroje formou, že „tyto nástroje existují“, ale již v podstatě téměř neukazuje příklady dobré praxe na konkrétních aplikacích ani nepodporuje své návrhy pomocí praktických analýz či hodnocení. V práci bych velmi uvítal názornější a bohatší sérii příkladů/návrhů, které by pro FEK mohly být zajímavým zdrojem informací pro budoucí rozvoj komunikace. Autorka textu sice některé návrhy připravila (např. grafickou podobu možných změn webu fakulty), vzápětí však přináší i návrhy, které jsou diskutabilní (změna loga a oficiálních barev fakulty) a nereflektují připomínky vedoucího. Celkově práci hodnotím ještě jako dobrou, avšak na spodní hranici obhajitelnosti. Je to velká škoda, potenciál byl na počátku spolupráce velký.

#### Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:<sup>4</sup>

1. Jaké tři nejdůležitější kroky by měla FEK s ohledem na konkurenční weby realizovat pro zvýšení atraktivnosti své prezentace pro získání více uchazečů o navazující magisterské studium?
2. Jak by měla vypadat ideální cesta uchazeče ke konverzi a co by mělo být konverzí?
3. Jaký charakter mají nejúspěšnější příspěvky konkurenčních fakult na sociálních médiích (Facebook, YouTube, popř. další)?

V Plzni, dne 20. ledna 2017



Podpis hodnotitele

---

#### Metodické poznámky:

<sup>1</sup> Označte výsledek kontroly plagiátorství, který jste zadal/a do Portálu ZČU a odůvodněte níže při odůvodnění klasifikačního stupně.

<sup>2</sup> Kliknutím na pole vyberte požadovaný kvalifikační stupeň.

<sup>3</sup> Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně zpracujte v rozsahu 5 - 10 vět.

<sup>4</sup> Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě – dvě až tři otázky.

Posudek odevzdejte spolu s bakalářskou/diplomovou prací na sekretariát Katedry marketingu, obchodu a služeb, Fakulta ekonomická ZČU – v případě plzeňské části fakulty: Husova 11 - Plzeň 306 14; v případě chebské části fakulty: Hradební 22 – Cheb 350 11 (viz [www.fek.zcu.cz](http://www.fek.zcu.cz)). Posudek musí být opatřen vlastnoručním podpisem **modře** (pro rozeznání originálu).