

## Oponentský posudek na bakalářskou práci

Aleše Pitína, LL.B.

### Budoucnost českého vysokého školství. Kam by mělo směřovat?

Práce o vysokém školství jsou vzhledem k významu a zároveň podcenění vysokoškolské problematiky v českém prostředí vítané. Tím spíše, když se autor pokouší o využití zkušeností ze svých předchozích studijních pobytů na zahraničních univerzitách a navrhuje konkrétní reformy českého terciárního vzdělání. Autorovi nelze upřít originalitu a životní zkušenost. Značným problémem ale je, že často nedodržuje platné normy – jak pravidla české gramatiky (zejména zásadní vynechávání čárek mezi větami, malá a velká písmena – viz např. „pokud Český vzdělávací systém“ – správně vzdělávací – s. 47), tak i pravidla pro zpracování Bc. práce na FPR ZČU (viz [http://fpr.zcu.cz/export/sites/fpr/about/structure/dekanat/vyhlasky-pokyny/2016/2016\\_50D.pdf](http://fpr.zcu.cz/export/sites/fpr/about/structure/dekanat/vyhlasky-pokyny/2016/2016_50D.pdf)). Výsledkem je například seznam literatury (v autorově pojetí Bibliografie), která jednak nesplňuje žádoucí formu, ale především jednotlivé tituly nejsou řazeny ani abecedně. Ještě větším problémem ovšem je, že autorem uváděná Bibliografie čítá pouze 6 knih a nezahrnuje zdaleka všechny zdroje, jež autor při své práci využil.

Řada návrhů autora pro zlepšení stávající situace jistě stojí za pozornost – například na zlepšení platového ohodnocení pracovníků českých vysokých škol a jmenovitě FPR ZČU, na druhou stranu řada návrhů vyplývá spíše z neznalosti problematiky. Právnická fakulta v Plzni si sice může otevřít pobočku v Praze, ale stát nezaplatí za studenty, kteří tam budou studovat. Jiná situace by samozřejmě existovala v případě možnosti, kdyby české univerzity mohly vybírat školné. Určitou slabinou práce je také její styl, který častěji připomíná žurnalistiku, vyplývající z autorovy osobní zkušenosti, nežli vědecký styl, nutný pro tento typ práce.

Přesto práci doporučuji k obhajobě a v případě jejího úspěšného průběhu navrhuji hodnotit stupněm velmi dobře.

V Plzni, dne 10. 5. 2017

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the end.

doc. PhDr. Lukáš Valeš, Ph.D.