

**MORÁVKOVÁ, Naděžda a JESÍNEK, Lukáš. *Václav Spěváček, život a dílo*. Praha: viaCentrum s.r.o., 2017. 137 stran. Historikem ve dvacátém století, XIV. ISBN 978-80-87646-19-9.**

### ***Ladislav Voldřich***

V druhé polovině letošního roku spatřila světlo světa další publikace z ediční řady vydávané Střediskem orální historie při katedře historie Fakulty pedagogické Západočeské univerzity v Plzni a nakladatelství viaCentrum, totiž publikace Naděždy Morávkové a Lukáše Jesínka *Václav Spěváček, život a dílo*. Autoři se zde snaží představit nejen odborné veřejnosti téměř zapomenutého vědce a jeho rozsáhlé dílo. Sami o projektu konstatují: „*O PaedDr. Václavu Spěváčkovi (1913–2004) byly doposud publikovány jen nečetné novinové jubilejní stati, při příležitostech výročí jeho života. Jsou přínosné především tím, že byly vesměs napsány osobnostmi, které Spěváčka osobně znaly. Představily ho na základě autentických osobních zkušeností a naplnily možnost připomenout jej široké veřejnosti. Tato práce má ambice zaplnit dosavadní mezeru v dějinách biografického dějepisectví regionu, tedy představit detailněji především Spěváčkovo celoživotní dílo. Práce je psaná z pozice autorů, kteří vycházejí primárně ze zkušeností nabytých studiem pramenů v archivu a Spěváčkových děl.*“<sup>227</sup>

Práce je rozdělena na tři kapitoly: Václav Spěváček, Počátky a základy českých škol pokusných a Biografické práce. Ty se pak dále dělí na menší podkapitoly. V první kapitole se autoři zabývají životem Václava Spěváčka a posléze i metodikou jeho práce. Druhá kapitola přináší stručné vypsání problematiky reformního školství v českém prostředí pro lepší zařazení osobností z třetí kapitoly do historických souvislostí. Třetí kapitola tvoří jádro celé práce. Přibližuje Spěváčkovo pojetí šesti významných osobností českého školství a národního obrození, kterým se

---

<sup>227</sup> MORÁVKOVÁ, Naděžda a JESÍNEK, Lukáš. *Václav Spěváček, život a dílo*. Praha: viaCentrum s.r.o., 2017. 137 stran. Historikem ve dvacátém století, XIV. ISBN 978-80-87646-19-9.

věnoval ve svých publikacích: Jakuba Jana Ryby, Bernarda Bolzana, Josefa Vojtěcha Sedláčka, Karla Slavoje Amerlinga, Josefa Spudila a Jana Evangelisty Purkyně. Biografie sleduje Spěváčkovu reflexi těchto mimořádných osobností. Všichni sledovaní pedagogové něčím inspirovali své následovníky a pro dosažení svých cílů potřebovali vnitřní sílu, morální kredit, vědomosti a organizační schopnosti. Osobnosti Spěváčkem zvolené žily v přibližně stejné době, čtenář tak získává obraz nejenom biografický, ale i obraz obecně historický, obraz národního obrození a procesů, které v jeho době probíhaly, obraz tehdejších pedagogických ideálů, snah a projektů. Zajímavé může být už jen to, že kromě boje o český jazyk, národ a kulturu se národní obrození po celou dobu vlastně zabývalo reformou školství.

Publikace *Václav Spěváček, život a dílo* organicky zapadá do publikační strategie plzeňské katedry historie, tedy výzkumu regionálních dějin a výzkumu dějin školství a pedagogiky, a současně také do linie biografických prací, jež jsou v rámci katedry již obvyklou formou odborných výstupů jejích odborníků. Edice *Historikem ve dvacátém století*, jejíž již 14. svazek tato publikace představuje je systematickým sledováním osudů významných regionálních historiků a pedagogů svým charakterem ojedinelá a bezesporu chvályhodná i užitečná.