

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta filozofická
Katedra anglického jazyka a literatury

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek oponenta)

Práci předložil(a) student(ka): Kateřina Myšáková

Název práce: The Youth Culture Phenomenon: Transformation of the British Society in the 1960s and Its Impact on Popular Culture

Oponoval: Alice Tihelková

1. CÍL PRÁCE: Cílem práce je analyzovat roli populární kultury, především pak populární hudby, v životě mladých Britů během 60. let 20. století, Tento cíl byl splněn.
2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ: Autorka si vybrala téma, které je v literatuře poměrně rozsáhle zpracované, ať již z pohledu historického (Marwick, Sandbrook, Kynaston) nebo z pohledu kulturních studií (Hebdige, Hall). Výzvou pro tuto práci tedy bylo přinést nějaký nový úhel pohledu, nějaké netradiční pojetí, aby byl překročen rámec kompilace široce známých faktů. Přestože autorka zůstává v intencích známého a ničím zvláštním nás v práci nepřekvapuje, i tak se jedná o poctivě zpracovaný a dobře ozdrojovaný text zcela splňující parametry bakalářské práce. Práce má výborně zpracovanou teoretickou část; jen škoda, že přechod mezi teoretickou a praktickou částí není příliš patrný, takže nebyť krátké zmínky v úvodu, čtenář by nevěděl, kde jedno končí a druhé začíná. Ve zbytku práce se autorka věnuje tématům jako jsou vzpoura a protest, imigrace, hudba, užívání drog nebo konzumerismus. Práci vhodně doplňují fotografické přílohy.
3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.): Autorka se vyjadřuje kultivovanou angličtinou, která nejenže obsahuje jen minimum chyb, nýbrž i v dostatečné míře splňuje kritéria akademického psaní.
4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.): Jedná se o velmi slušnou a poctivě zpracovanou kompilaci. V důsledku toho, že se autorka snaží analyzovat celou řadu fenoménů, obsah práce místy klouže po povrchu. Možná by bývalo vhodné stanovit si jednu konkrétní výzkumnou otázku nebo problematiku zúžit. Klady práce však drtivě převažují a zvláště je třeba vyzdvihnout kvalitní jazyk a důkladnou práci s literaturou.
5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):
 1. V dokumentárním pořadu „Why I Hate the Sixties“ se skupina vlivných britských intelektuálů vyjádřila v tom smyslu, že 60. léta znamenala promarněnou příležitost, kdy se silné poptávky po společenské změně zmocnil byznys a namísto zásadní transformace systému zvítězil hedonismus a konzum. Souhlasíte, nebo máte jiný názor?
 2. V 50. letech byla britská kultura mládeže v silném vleku kultury americké. Domníváte se, že v 60. letech se podařila „emancipace“, tj. vytvoření typicky britských kulturních proudů, čerpajících z domácí tradice?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): výborně

Datum: 4.5. 2018

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta filozofická
katedra anglického jazyka a literatury

Podpis:



SOUHLASÍ S ORIGINÁLEM

