

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název: The Youth Culture Phenomenon: Transformation of the British in the 1960s and its Impact on popular culture

otázky vedoucího: 1) jaký dopad měla válka ve Vietnamu na britskou hudební scénu?
2) jakým způsobem se konkrétní celospolečenské fenomény ve Velké Británii 60. let odrazily v britské hudební scéně?
3) lze vysledovat další události v moderních britských dějinách které výrazně ovlivnily svět populární hudby?

otázky oponenta: 1) V dokumentárním pořadu „Why I hate the Sixties“ se skupina vlivných britských intelektuálů vyjádřila v tom smyslu, že 60. léta znamenala promarněnou příležitost, kdy se silné poptávky po společenské změně zmocnil byznys a namísto zásadní transformace systému zvítězil hedonismus a konzum. Souhlasíte, nebo máte jiný názor?
2) V 50. letech byla britská kultura mládeže v silném vlivu kultury americké. Domníváte se, že v 60. letech se podařilo „emancipace“, tj. vytvoření typicky britských kulturních proudů čerpajících z domácní tradice?

Práce v anglickém jazyce.

Obhajoba vedena v anglickém jazyce.

SOUHLASÍ S ORIGINALÉM

Klasifikace: ... V. j. b. v. n. d.

Datum obhajoby: 1. června 2018

.....
podpis zkoušejícího