

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta filozofická
Katedra anglického jazyka a literatury

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek oponenta)

Práci předložila studentka: **Žaneta Šulíková**
Název práce: **Sociální a rasová dilemata v díle Doris Lessingové**

Oponoval: Alok Kumar, M.A., M.B.A.

1. CÍL PRÁCE (uved'te, do jaké míry byl naplněn):

Jak již naznačuje název bakalářské práce, jejím cílem bylo analyzovat sociální a rasová dilemata v díle Doris Lessingové. Cíl byl splněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Práce se zabývá zajímavým tématem, konkrétně románem britské spisovatelky Doris Lessingové *Tráva zpívá* (The Grass Is Singing), který patří k autorčiným nejnámějším dílům. Teoretickou část tvoří biografická kapitola věnovaná Doris Lessingové. Těžištěm práce je analýza románu s akcentem na výše zmíněná sociální a rasová dilemata. Teoretická a praktická část je propojena a relativně vyvážená, třebaže kvantitativně převažuje interpretační část. Práce je opatřena dvěma barevnými přílohami, zobrazujícími český a anglický přebal románu.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Práce je napsána česky. Jazykový projev je na dobré úrovni. Práce je logicky členěna do kapitol a podkapitol. Grafická úprava je přehledná. Autorka neuzivá poznámkového aparátu, ale začleňuje odkazy na použité zdroje přímo do textu. Jak již bylo uvedeno, práce obsahuje pouze dvě strany příloh, což je však vzhledem k tématu dostačující. Celkově je formální úprava zdařilá.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Celkový dojem z práce je pozitivní. Prostřednictvím postav Mary a Dicka Turnerových se autorce podařilo citlivě interpretovat jedno z hlavních témat románu, tj. rozpad jednotlivce i společnosti, a z něho plynoucí frustraci. Autorka správně uvádí, že příčinu Maryiny frustrace je třeba hledat již v dětství, v nefunkčním rodinném prostředí. Zde by však bylo třeba ještě dodat, že čím více se Mary snaží na svoji minulost zapomenout, tím větší kontrolu nad jejím životem získává. V souvislosti s postavou Mojžíše, který se stává Maryiným vrahem, je třeba ještě dodat, že je v románu nejsou uvedeny žádné detaily z jeho života a je tedy v podstatě zbaven „individuální historie“. Teoretická část by mohla být rozšířena o další zdroje zabývající se historickým pozadím doby, do níž je román zasazen (není bez zajímavosti, že román byl vydán v roce 1950, tedy krátce po návratu Doris Lessingové z jižní Afriky).

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

1. Proč jste si zvolila právě toto téma?
2. Co pro Vás bylo při analýze románu nejobtížnější?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

výborně (1)

Datum: VPlzni dne 19. května 2018

Podpis:



Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta filozofická
katedra anglického jazyka a literatury

SOUHLASÍ S ORIGINÁLEM

