

# Hodnocení diplomové práce

**Název práce:** Prezentace vybraných historických objektů s využitím moderních technologií  
**Jméno studenta:** Bc. Marek Činčera  
**Vedoucí práce:** Ing. Martina Kepka Vichrová, Ph.D.

## Cíle práce:

Cílem diplomové práce bylo prozkoumat dostupné moderní technologie vhodné pro prezentaci historických objektů. Vybrané technologie otestovat na zvoleném modelovém objektu, kostele Nanebevzetí panny Marie v Týnci u Klatov. Byly též zkoumány možnosti tvorby virtuálních 3D modelů s ohledem na typ vstupních dat. Cíle předkládané diplomové práce bylo dosaženo, zásady pro vypracování práce uvedené v zadání byly splněny, v některých částech nadstandardně.

## Obsahové zpracování:

V první kapitole se autor věnoval průzkumu řešených projektů na téma tvorby a prezentace historických objektů v České republice i v zahraničí, přičemž větší pozornost věnoval projektům realizovaným či řešeným v ČR.

Druhá kapitola je věnována dostupným metodám a technologiím vhodným pro prezentaci historických objektů. Co do počtu stran se jedná o nejrozsáhlejší kapitolu diplomové práce. Autor uvádí čtyři různé způsoby tvorby virtuálního 3D modelu objektu v závislosti na dostupných datech, včetně výhod a nevýhod každého uvedeného způsobu. Dále jsou v této kapitole popsány možnosti prezentace virtuálních 3D modelů, možnosti 3D tisku, panorama a virtuální procházka, rozšířená realita, virtuální realita a multimediální průvodce.

Následuje praktická část práce. Ve třetí kapitole je stručně popsán zvolený modelový objekt a postup tvorby čtyř různých variant virtuálního 3D modelu objektu včetně potíží, se kterými se autor při tvorbě virtuálních 3D modelů setkal. Velmi kladně hodnotím aktivní přístup autora práce při pořizování dat přímo v terénu i jejich následném zpracování. Z výstupů uvedených v této kapitole je zřejmé, že autor odvedl kvalitní množství práce. Ve čtvrté kapitole jsou popsány možnosti prezentace vytvořených virtuálních 3D modelů zvoleného objektu na lokálním zařízení, na webu a pomocí 3D tisku. Třetí i čtvrtá kapitola jsou velmi pečlivě zpracovány, text je vhodně doplněn obrázky. Výstupy popsané v těchto kapitolách jsou na vysoké odborné úrovni.

Zcela zásadní je pak kapitola pátá, kde jsou použité postupy zhodnoceny. Je zde popsáno vytvoření a princip fungování diagramu aktivit možností tvorby a prezentace virtuálních 3D modelů, který může přispívat k rozhodování o metodách sběru dat a tvorby 3D modelu v závislosti na zamýšleném způsobu prezentace.

## Formální úprava:

V předkládaném textu diplomové se vyskytuje několik nedostatků, např. na straně 20 šestá z uvedených odrážek začíná oproti všem ostatním velkým písmenem „Vyvarovat“, na straně 39 v posledním odstavci je uvedeno „3d model“ namísto „3D model“ nebo na straně 55 v názvu kapitoly „4.2.1 Prezentace virtuálních 3D modelů ve v aplikacích Sketchfab“. Tyto drobné nedostatky však nikterak nesnižují odbornou úroveň předkládané diplomové práce, jejich výskyt je úměrný délce textu práce.

Stylistická a jazyková úroveň práce je nadprůměrná. Text je srozumitelný, čtivý, obsahuje minimum gramatických chyb. Graficky je předkládaná diplomová práce přehledná, text je na mnoha místech vhodně doplněn obrázky. Citace literatury jsou používány správně.

**Otázky:**

Proč byl jako modelový objekt pro diplomovou práci zvolen kostel Nanebevzetí panny Marie v Týnci u Klatov?

Proč autor uvedené metody a postupy nehodnotil subjektivně dle předem zvolených kritérií, ale zpracoval diagram aktivit?

**Známka:**

Diplomovou práci hodnotím stupněm **VÝBORNĚ** a **DOPORUČUJI** k obhajobě.

V Plzni dne 16. 6. 2018



Ing. Martina Kepka Vichrová, Ph.D.