

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI

Fakulta právnická

PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE (posudek vedoucího práce)

Práci předložil(a) student(a): Bc. Tomáš Sedláček

Název práce: Koordinační smlouvy a jejich význam ve veřejné správě

Vedoucí práce: JUDr. Tomáš Louda, CSc.

1. CÍL PRÁCE (uved'te do jaké míry byl naplněn)

Předložená práce odpovídá požadavkům kladeným na práce diplomové, cíl práce byl naplněn, práci doporučuji k obhajobě.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ

Autor si zvolil téma, které bývá sice často předmětem bakalářských a diplomových prací. V jeho případě lze konstatovat, že předloživ vcelku zdařilé dílko, ve kterém se dokázal se zvolenou problematikou vypořádat zejména v teoretické i praktické rovině s úspěchem. Rozhodně se mu zadařilo analyzovat problematiku veřejnoprávních smluv v celém jejím komplexu, přičemž jasně vymezil co představují koordinační smlouvy, čím se zabývají a jaké jsou její specifika. Úspěšně analyzoval jednotlivé typy koordinačních smluv. V souladu s posláním své analytické práce, věnoval právnímu vymezení a analýze jednotlivých typů analytických smluv převažující pozornost a řádně se jim vyčerpávajícím způsobem věnoval.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA

Po formální stránce nelze práci nic vytknout. Autor pracuje odpovídajícím způsobem s odbornou literaturou – přehled odborné literatury je jistě reprezentativní. Rovněž umí pracovat s právními a jinými prameny a literaturou, byť té by mohlo být více. Práce je přehledně členěná, srozumitelně sepsána.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE

Autor předložil práci disponující všemi základními předpoklady úspěšnosti, bezpochyby při práci na ní zúročil dobře získané teoretické i praktické znalosti získané multidisciplinárním studiem, práci je možno předložit k obhajobě.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ

1. Které z koordinačních smluv autor považuje za nejvýznamnější?
2. Jak autor hodnotí užívání veřejnoprávních smluv na základě stavebního zákona.

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

Na základě obhajoby navrhuji známku velmi dobře až výborně.

Datum:

14. 5. 2018

Podpis:

