

Prof. PhDr. Jan Kumpera, CSc.



Katedra historie
Pedagogické fakulty
Západočeské univerzity v Plzni



Petra Trejbalová, David Becher: Život a dílo karlovarského lékaře a balneologa.
Diplomová práce Katedry historie Pedagogické fakulty Západočeské univerzity v Plzni.
Plzeň 2018, 74 stran (44 položek poznámkového aparátu pod čarou), 7 římsky číslovaných příloh pracovních listů, v textu 9 (většinou autorských) fotografických příloh.

Práci **Petry Trejbalové** posuzuji jako *zdařilou kompilaci* v části věnované dějinám karlovarského lázeňství v novodobé historii s akcentem na život a dílo významného balneologa **Davidu Bechera**, nejznámější postavy ze široce rozvětveného rodu karlovarských lékařů a lékárníků. Zcela původní je detailně a zajímavě zpracovaná druhá část práce – aplikující sledované téma na výuku vlastivědy ve 4.ročníku ZŠ. Autorka, studentka aprobace *národní škola*, zde uplatnila i svoji zkušenost z dosavadní praktické výuky vlastivědy stejně jako lokálně-patriotické nadšení a znalost karlovarského prostředí. I když nemá odborné historické vzdělání, vyrovnala se s dějepisnou složkou své diplomové práce dobře. V obou zmíněných částech cituje starší i nejnovější literaturu podle vyžadovaných norem. Seznam použité literatury (doplněné i o internetové zdroje) svědčí o její důkladné přípravě.

Samotnou postavu Davida Bechera líčí na základě nejnovější odborné literatury (Křížek, Burachovič, Wieser, Jáša, sborníky balneologických konferencí) a jeho klíčový balneologický přínos řadí do vývoje karlovarského lázeňství na prahu moderní doby. Autorka také vystihla dobové léčebné proměny, zejména přechod od nadměrné pitné a koupelové léčby k sofistikovanější balneologii, většinou se realizující již v lázeňských domech. Aniž snižuje vliv „*becherovské tradice*“, upozorňuje i na současné balneologické trendy, vedoucí spíše ke kratším intenzivním pobytům, doplněným o tzv. wellness programy.

Ještě pár drobných připomínek: s.14 Je něco bližšího známo o seznámení Metternicha s kněžnou Zaháňskou v Karlových Varech 1813? – s.17 Kde se dochoval se portrét Petra Velikého od Jana Kupeckého? – tamtéž s.17 Osvícenství píšeme s malým o – s.21 Z jaké doby pochází zobrazený počítač pohárků?

Kolegyně Trejbalová přistoupila ke zpracování náročného tématu s odpovědností, řadu pasáží po konzultacích ještě upravovala a nakonec i stylisticky a „technicky“ dovedla svoji diplomovou do tvaru, který popovídá nárokům na kvalifikační práce absolventů národní školy (se zaměřením na vlastivědu).

I proto doporučuji její práci k obhajobě s hodnocením **výborně**.

Profesor PhDr. Jan Kumpera, CSc., KHI FPE, vedoucí práce