

POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE
Lucie Vrané
ŘEMESLO VE STŘEDOVĚKÉ PLZNI
DIDAKTICKÉ NÁMĚTY PRO VLASTIVĚDU NA I. STUPNI ZŠ
Oponent práce: PaedDr. Helena Východská

Lucie Vraná si pro svou diplomovou práci vybrala téma, kterým propojuje svůj zájem o regionální dějiny Plzně s profesionální volbou učitelství na I. stupni ZŠ. Námět, který autorka řeší jako svou hlavní badatelskou otázku, není složitý (viz kap. Úvod, str. 6: „*Cílem této DP je vyhledávání řemesel a cechů, které se v Plzni objevovaly v období středověku a následně zpracování didaktických materiálů do hodin vlastivědy právě na toto téma*“), o to však působivější v možnostech implementovat dějiny každodennosti do vlastivědy a ostatních předmětů skupiny Člověk a jeho svět. **Ve smyslu zaměření DP i vytčení jejího cíle považuji zvolené téma za vhodné a účelné.**

Z hlediska obsahového je práce Lucie Vrané celkem očekávaným souborem, v jehož první části autorka zřejmě chtěla shrnout nejstarší dějiny Plzně, přičemž nás skutečně informuje o osídlení Plzeňské kotliny především v pravěku, a to do „okamžiku“ založení města. V následujících kapitolkách se už přímo věnuje charakteristice jednotlivých řemesel, ať už v obecné rovině (popis, nástroje, zvyklosti) či některým dílčími informacím k jejich vývoji v Plzni, a to na pozadí dvou publikací na toto téma – *Dějiny Plzně* Miloslava Bělohávků a *Historie a současnosti podnikání na Plzeňsku* Daniela Bechného. Pozornost věnovaná pravěkým dějinám regionu by pro mě byla sama o sobě sympatickým vstupem do problematiky místní cechovní výroby, o středověkém pozadí rozvoje Plzně se však následně nedozvídáme v podstatě nic, a navíc je text o předvěkém vývoji předložen s řadou podstatných chyb a dílčích nepřesností (namátkou: str. 8 „*Nejvíce nástrojů se našlo v Plzni na Roudné, jednalo se především o pazourky*“ – jaké nástroje z křemenného materiálu zvaného pazourek má autorka na mysli?, dále str. 10: „*Tento rychlý vývoj způsobený keltskou společností zastavil až silící vliv Římanů z jihu a Germánů ze severu... na rozdíl od Germánů železářská výroba Římanů byla na vysoké úrovni*“ – snad..., ale co s Římany v západních Čechách? Zůstávají tomuto území vzdáleni stovky kilometrů... atd.).

Ve druhé části DP autorka představuje zajímavé a ve většině případů promyšlené návrhy didaktických aplikací na vytčené téma pro hodiny vlastivědy. Dílčí návrhy didaktických her jsou nápadité, dětem přístupné a pozitivum spatřuji především v jejich inkluzivním charakteru.

Z hlediska formálního obsahuje práce všechny požadované náležitosti. Poznámkový aparát je minimalistický a odkazuje v podstatě na 3 odborné publikace (viz výše). Obrazové přílohy obsahují z jedné poloviny autorčiny zdařilé návrhy pracovních listů, z druhé pak didaktické úkoly vytvořené v Pivovarském muzeu.

Mé výhrady k formální stránce DP se týkají řady formulačních chyb (namátkou: str. 26 „*Mezi další dochované památky z této doby řadíme...*“) a bohužel také chyb gramatických, včetně těch hrubých (namátkou: str. 10 „*Kmeny germánských Markomanů byli na nižší úrovni...*“),

str. 11 „sbírali se ořechy a chmel...“, str. 29 „Tak tomu bylo až do dob, kdy vznikaly nejstarší města...“, str. 30 „mezi první lázebníky, kteří jsou v Plzni připomínány...“ a další).

Diplomová práce Lucie Vrané je i přes moje výtky přijatelným završením vysokoškolského studia, proto ji doporučuji k obhajobě s návrhem na hodnocení **dobré**.

V Plzni 17. 5. 2018

PaedDr. Helena Východská

Helena Východská
Helena Východská