

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická
Katedra hudební kultury

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

Student/ka:	Mgr. Petra PÁNÍKOVÁ
Studijní program:	B7531 Předškolní a mimoškolní pedagogika
Studijní obor:	Učitelství pro mateřské školy
Téma bakalářské práce:	Příprava a realizace hudebně dramatické pohádky v mateřské škole
Vedoucí práce:	doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc.
Oponent práce:	doc. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.
Akademický rok:	2017/18

Koncepce práce a její struktura:

Téma své bakalářské práce si zvolila ke zpracování sama autorka. Na základě studia odborné literatury a vlastních bohatých zkušeností s přípravou a realizací pohádkové formy v mateřské škole předkládá pracovní projekt vybrané pohádky pro děti.

Bakalářská práce má rozsah 57 stran včetně úvodu a závěru, je doplněna o resumé, seznam použité literatury a řadu příloh.

Práce je logicky rozčleněna do čtyř hlavních kapitol s četnými podkapitolami. První kapitola podává charakteristiku hudebního vývoje dítěte od narození po celé období předškolní. Psychologické a pedagogické hledisko je uplatněno v podkap. 2, pojednávající o čtyřech základních typech hudebních činností dětí v tomto věku.

Ve 2. kap. se autorka zaměřuje na dramatickou výchovu v mateřské škole, její metody a techniky. Třetí kapitola je věnována pohádce jako nejobvyklejšímu literárnímu útvaru pro děti a přibližuje obecně možnosti jejího zprostředkování dětem v mateřské škole.

Jádrem práce je 4. kapitola, v níž autorka popisuje metodiku přípravy a realizace námětu pohádky *O koblížkovi*. Mgr. Páníková objasňuje cíl a záměr námětu, posuzuje koncepci dramatinizované pohádky z pohledu požadavků a cílů Rámcového vzdělávacího programu pro předškolní vzdělávání, reflektuje jeho průběh, hodnotí výsledky realizovaného projektu. V závěru pak shrnuje své zkušenosti a zobecňuje důležité metodické rady a zkušenosti.

Obsahová stránka:

V prvních dvou kapitolách autorka prokázala schopnost samostatně prostudovat odbornou literaturu z oblasti hudební psychologie a hudební pedagogiky, které vhodně propojila s poznatky z obecné pedagogiky a didaktiky pro předškolní vzdělávání. Věcně správně se zorientovala též v problematice dramatické výchovy a literárního žánru pohádky, její text je výstižný, srozumitelný a neodbočuje od tématu práce.

Velmi promyšleně je zpracován celý pohádkový námět, kdy autorka tvořivě přistupuje k různým předpokládaným variantám postupu a správně je též didakticky zdůvodňuje a popisuje. Části, které by narušovaly plynulost odborného textu, jsou správně přesunuty do příloh (úryvky pohádky, notové záznamy písní, aj.). Za zdařilé lze považovat vlastní reflexe užitých postupů a dramatizačních prvků, hodnocení autorky nepostrádá logiku a didaktickou poučenost i přesvědčivost ve vyjadřování.

Jazyková stránka:

Příkladně výborná úroveň jazykového vyjadřování je patrná v celé práci.

Formální stránka:

Bakalářská práce má velmi pěknou grafickou úpravu a po formální stránce jí nemám co vytknout.

Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:


Mgr. P. Pániková pracovala na svém tématu od začátku velmi pečlivě, samostatně, dbala pokynů vedoucí práce a dodržovala časové termíny postupu.

Hodnocení:

Předkládaná bakalářská práce je zdařilým příspěvkem k metodice práce s pohádkovým námětem v mateřské škole. Pečlivým a promyšleným zpracováním může být dobrým vodítkem a inspirací pro další pedagogy.

Doporučuji bakalářskou práci k obhajobě a navrhuji klasifikovat **výborně**.

V Plzni dne 14. května 2018



.....