

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Příprava a realizace hudebního dramatičtí poločky v MS.
 Mgr. Pániková představila koncepci práce, k níž použila vlastní téma - muzikál na motivy české pohádky O Koblížkovi.
 Přesvědčivě pojednala o významu vybrané práce s českými pohádkami jako protikladu masové marketingové pohádek a tvorby amerických animátorů.
 Komise konstatovala vysokou úroveň předložené práce, a fundovaně vyslovování autorce.

Souborův originál.

Západočeská univerzita v Plzni
 Fakulta pedagogická
 Katedra hudební kultury

Pustka

Klasifikace: *vyborně*
 Datum obhajoby: *14. 9. 2018*

KUMN
 LIŠKOVÁ
 SLAVÍKOVÁ
 VÍČAR
 FEJFERLIKOVÁ
 BEZDĚK

podpis zkoušejícího