

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta pedagogická
katedra pedagogiky
PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek oponenta práce – Hodnocení vedoucí/ho práce)

Práci předložil(a) student(ka): Lucie Jurášová

Studijní zaměření: Předškolní a mimoškolní pedagogika, obor Učitelství pro mateřské školy

Název práce:

Zpracování Jirousovy Velikonoční pohádky různými metodami dramatické výchovy v mateřské škole

Oponent práce: PaedDr. Ivana Bečvářová

Vedoucí práce: MgA. Eva Gažáková, Ph.D.

1. CÍL PRÁCE:

Cílem bakalářské práce studentky Lucie Jurášové je zpracování Jirousovy *Velikonoční pohádky* metodami dramatické výchovy pro cílovou skupinu předškolních dětí. Dílčím cílem teoretické části je vymezit specifika vybraných metod dramatické výchovy a specifické zvláštnosti dětí předškolního věku. Dílčím cílem praktické části je vystavět, následně realizovat a provést reflexi integrovaného bloku činností, který je zaměřen na seznámení s pohádkou a při jehož realizaci jsou použity metody dramatické výchovy. Cíle práce byly naplněny.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:

Práce je rozdělena na teoretickou a praktickou část. Je zpracována přehledně a proporčně vyváženě. V teoretické části jsou obsahově kvalitně zpracovány jednotlivé kapitoly, které na sebe navazují a jsou logicky strukturovány. Vymezují základní pojmy a jejich souvztažnost. Autorka si při studiu odborné literatury všímá různorodého názorového pojetí a teoretických východisek. Kapitoly, v nichž jsou definovány cíle, principy, metody a podstata dramatické výchovy ve vztahu k Rámcovému vzdělávacímu programu pro předškolní vzdělávání patří ke zdařilým. Empirická část seznamuje se vzdělávacími záměry a cíli autorsky vytvořeného integrovaného bloku, při němž byly reálně použity metody dramatické výchovy. Autorka popisuje cílovou skupinu (výzkumný vzorek), místo výzkumného šetření a zpracovanou literární předlohu, která je motivačním impulsem integrovaného bloku. Tematický blok je popsán a strukturován po částech i s časovým rozvržením a následnou reflexí. Práce neobsahuje přílohy, ale je vhodně doplněna fotografiemi v textu.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA:

Předložená práce je přehledně a logicky strukturována, kapitoly jsou významově provázány, pravopisné chyby se objevují zřídka. Práce je graficky standardně upravena. Autorka důsledně odkazuje na použitou i citovanou literaturu, bibliografické údaje jsou v seznamu použité literatury podle požadované normy.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:

Bakalářská práce studentky Lucie Jurášové odpovídá požadovaným normám těchto klasifikačních prací. Opírá se o relevantní zdroje. Všechny části práce jsou logicky provázány a formálně upraveny. Za hlavním přínos předkládané práce považuji vytvoření integrovaného bloku činností s využitím metod dramatické výchovy, popis realizace s časovým harmonogramem a s následnou reflexí sledovaných jevů. Oceňuji nadšení i sebekritický přístup, ale postrádám konkrétnější a jasnější shrnutí výsledků výzkumného šetření i doporučení pro pedagogickou praxi. Práce vykazuje několik pravopisných chyb a stylistických neobratností („Děti jsem chtěla seznámit se základy dramatické výchovy a naučit je základní metody...děti se naučily základní dramatické metody aj.“). Edukant se učí pomocí metod, metoda je cesta k cíli, nikoliv cíl samotný. Přesto považuji práci za velmi zajímavou a zdařilou, smysluplnou a přínosnou pro pedagogickou praxi.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

- Proč je, podle Vás, Jirousova *Velikonoční pohádka* náročná pro pochopení tříletých dětí? Proč byste práci s touto předlohou volila až pro děti starší, tj. v rozmezí 5-6 let?
- Popisujete, že cílem praktické části je (kromě jiného) seznámit děti s vybranými metodami dramatické výchovy, přiblížit jim, jak fungují a jak s nimi mohou pracovat. Je toto tvrzení reálně možné vzhledem k vývojovým zvláštnostem dětí předškolního věku?
- V čem spatřujete největší přínos realizovaného integrovaného bloku?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

Velmi dobře

V Prachaticích, 25.5.2018

PODPIS:

Dr. Ingrid Ševčíková