

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2017/2018

Jméno studenta: Bc. Václava Bezděková
Studijní obor: Učitelství pro ZŠ, TV-Výchova ke zdraví
Téma diplomové práce: Marcela Koblasová – Neckářová, biografie československé reprezentantky v atletických vícebojích

Typ diplomové práce

 výzkumný

 metodický

 výukové médium (videopořad apod.)

 kompilační

 projektový

Oponent práce: Mgr. Václav Salcman, Ph.D.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

 výborně

 velmi dobře

 dobře

 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

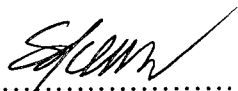
Práce s tématem biografie Marcely Koblasové-Neckářové je ve vztahu k plzeňskému regionu, kde M.K. žije a aktivně působí, aktuální. Cíle a úkoly bez výhrad. Teoretická část přehledně popisuje témata spojená s analyzovanou problematikou včetně časových os spojených s rozvojem a vývojem vícebojů. Práce je velmi pěkně zpracovaná a překládá „čtivý“ přehled o životě sportovní osobnosti. Zajímavé jsou např. z dnešního pohledu kapitoly 4.4.- Podmínky trénování nebo Kap. 4.6. – Příprava na LOH v Moskvě. Velkou výpovědní hodnotu mají také „Rozhovory o M.K.N.“, které z úst autorů přibližují osobnost M.K.N. a vymezují charakterové vlastnosti vrcholového sportovce. Práce tohoto typu dopomáhají m.j. nastínit období ovládané komunistickým režimem a je dobře, že i nadále vznikají.

Grafická (s velkým počtem dobových fotografií) a gramatická stránka práce bez výhrad. Literatura v dostatečném rozsahu s absencí publikací zahraničních.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

Jak byste popsala krátce osobnost M.K.N.?

V Plzni, dne 23.5.2018



 podpis oponenta práce

