

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2017/18

Jméno studenta: Mgr. Kašpar Klepal
Studijní obor: Učitelství pro ZŠ - TV a sport, Výchova ke zdraví
Téma diplomové práce: Metodický nácvik základních prvků žonglování s různými pomůckami - videoprogram

Typ diplomové práce

- výzkumný
- metodický
- výukové médium (videopořad apod.)
- kompilační
- projektový

Vedoucí práce: Mgr. Gabriela Kavalířová, Ph.D.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Celkový postup řešení	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Práce s informacemi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Závěry a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

- výborně
- velmi dobře
- dobře
- nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Autor zvolil pro zpracování tématu diplomové práce, jež se týká metodiky nácviku základních prvků žonglování, vhodnou a názornou formu videoprogramu. Textová část práce je stručná, autor mohl u jednotlivých pomůcek více rozepsat jejich využití k žonglování. Stěžejní je samotný videoprogram, jež obsahuje metodiku nácviku žonglování s míčky, kruhy, kužely, diabolem, flowerstickem, cigar boxy, talířem, kloboukem, poi a kendamou. Metodická část trvá 15 minut, následně z důvodu větší motivace k žonglování autor zařadil 7 minut svého vystoupení. Zásobník cviků je pestrý, cviky jsou řazeny dle obtížnosti. Z práce je vidět autorova zainteresovanost a dlouholetá zkušenost se žonglováním i jeho výukou (sám je ve videoprogramu aktérem). Ve videoprogramu však trochu postrádám slovní komentář.

V momentě, kdy divák sleduje trik, nestíhá číst popis jeho správného provedení a možných chyb. Divák si sice může videoprogram zastavit a vrátit, ale kombinace mluveného slova a obrazu se u nácviku nových dovedností nabízí. U některých triků by bylo vhodné pohyb zpomalit, nebo přiblížit záběr na ruce (např. u míček, flowersticku a diabola).

Autor pracoval zcela samostatně a prokázal tak schopnost tvůrčí práce.

Při kontrole plagiátorství nebyla zjištěna žádná větší shoda. Shoda 10%, jež se v práci vyskytla, se týkala již dříve napsané kvalifikační práce samotného autora a byla řádně citována.



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Centrum tělesné výchovy a
sportu

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

- Proč jste do videoprogramu nezařadil nějaké ukázky žonglování se začínajícím cvičencem, aby bylo vidět, že i začátečník triky zvládne?

V Plzni, dne 29.8.2018

Krat
.....
podpis vedoucího práce