

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická
Katedra hudební kultury

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

Student/ka:	Bc. Mária Michaela Nejezchlebová
Studijní program:	N7504 Učitelství pro střední školy
Studijní obor:	Učitelství hudební výchovy pro střední školy Učitelství českého jazyka pro střední školy
Téma diplomové práce:	Fagot ve výuce hudební výchovy na 2. stupni ZŠ a gymnázií
Vedoucí práce:	PhDr. Štěpánka Lišková, Ph.D.
Oponent práce:	Doc. Mgr. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.
Akademický rok:	2017/18

Koncepce práce a její struktura:

Koncepce práce je plně v souladu se zvoleným tématem a jde od základních informací k výsledkům šetření. Jejich vystižení se pak stává základem pro pedagogické využití, což se diplomantce podařilo až do aktivizační fáze. Celkové zpracování je odrazem vysokého zájmu diplomantky o zvolené téma.

Obsahová stránka:

Obsahová stránka se opírá o velký rozhled diplomantky v oblasti fagotu i jeho praktickém využití. Práce se rozděluje do třech zásadních celků: historického, aktuálního a didakticky aplikačního. Každý z uvedených celků má svoji odpovídající kvalitu systematickou i faktografickou. V práci oceňuji především její pedagogický přínos, ve kterém autorka shrnuje různé didaktické postupy zpracování sledované oblasti. Významnou část práce představuje závěrečná kapitola, která reflektuje získané poznatky a zúročuje je ve vytvořených modelových lekcích s využitím činností spojených s tématem fagotu. Nejdříve se zde vyhledává prostor pro jeho využití ve výuce HV na druhém stupni základních škol, nebo gymnáziích v dokumentech rámcově vzdělávacího programu. Přímá zmínka o fagotu se v těchto dokumentech nenachází. Avšak možnost uplatnění činností spojených s tímto nástrojem lze vělnit např. do očekávaného výstupu spojeného s poslechem. Autorské modelové lekce právě využívají poslechové složky za účelem seznámení

s fagotem. Hudební aktivity byly vytvořeny tak, aby došlo k zájmu žáků o méně známý nástroj. V závěru této kapitoly je zařazeno zhodnocení realizace modelových lekcí.

Otázka k obhajobě:

Jaké významné skladby současnosti pro fagot byste doporučila k poslechu a studiu?

Jazyková stránka:

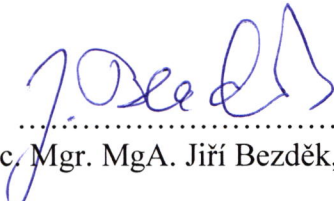
V jazykové stránce nebyly shledány závažné nedostatky.

Formální stránka:

Tato stránka je též bez větších závad.

Hodnocení: Výborně

V Plzni dne 11. 5. 2018


.....
Doc. Mgr. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.