

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

1.OT

Název bakalářské práce: MALÁ KOLEKCE ODĚVŮ, VE KTERÉ JE ZÁKLADNÍM PRVKEM MOTIV, DEZÉN NEBO JINÝ DETAIL (TISK, VÝŠIVKA)

Práci předložil student: PRUŠKOVÁ Kateřina

Studijní obor a specializace: Fashion design, specializace Design oděvu

Hodnocení vedoucího práce: doc. akademický malíř Helena Krbcová

Práci hodnotil:

1. Cíl práce

Cíl práce byl naplněn a výsledek práce odpovídá požadavkům práce bakalářské

2. Stručný komentář hodnotitele

Studentka si pro svoji práci vybrala techniku macramé, což je předem řemeslně i esteticky dosti limitující. Přesto se snažila tuto techniku uzlování uchopit tak, aby přímo prostřednictvím tohoto vyvazování tvarovala celé oděvní části a pokusila se tak vyvrátit předsudky pramenící především z nástěnných dekorací a tzv. šperků, amatérsky podomácku vyráběných v minulých dobách. Vytvořila tři živůtkové části, které, bohužel, vždy pouze doplnila zbývající šitou oděvní částí. Právě v tomto neúplném komponování a nepropojení drhané a textilní šité části, vidím nevyčerpané možnosti. Živůtkové části samotné, díky použité barevnosti bavlněných šňůr – černá v kombinaci s modrou, ztratily tolik

zprofanovaný rustikální charakter a působí více oděvně a elegantněji. Oceňuji autorčinu práci modelační při prostorovém vyvazování šňůr přímo na figuríně a docílení pomocí uzlování tvarovaných korzetových částí. Tento děv lze využít pro určité formální účely, přestože jeho vzhled zůstává poměrně poplatný estetice tzv. „ručních prací“.

3. Vyjádření o plagiátorství

Z mého pohledu nejde o plagiátorství

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Velmi dobře

Datum: 12. 5. 2018

Podpis:

