



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

1. OT

Název bakalářské práce: **MALÁ KOLEKCE ODĚVŮ, VE KTERÉ JE ZÁKLADNÍM PRVKEM MOTIV, DEZÉN NEBO JINÝ DETAIL (TISK, VÝŠIVKA)**

Práci předložil student: **PRUŠKOVÁ Kateřina**

Studijní obor a specializace: **Fashion design, specializace Design oděvu**

Posudek oponenta práce: **MgA. Monika Lepschy**

Práci hodnotil:

1. Cíl práce

Cílem práce studentky Kateřiny Pruškové bylo vytvořit nositelnou kolekci tří modelů s využitím textilní techniky macramé neboli drhání, která bude i přes užití neobvyklých materiálů a ruční techniky vypadat elegantně a moderně. Studentka svou prací chtěla vyvrátit předsudky, že drhat se dají pouze sisalové nástěnné dekorace, šperky nebo doplňky, a tudíž dokázat, že se tato technika dá využít i v oděvu. Cíl práce byl dle mého názoru částečně naplněn.

2. Stručný komentář hodnotitele

Kladně hodnotím výběr tématu na základě autorčina dosavadního díla. Ráda se věnuje ručním pracím, což potvrzuje důkladné nastudování vzorů a uzlů techniky drhání a pečlivý proces přípravy. Pozitivně také hodnotím to, že se nakonec autorka rozhodla použít jen omezené

množství uzlů, které doplnila o jednoduché protahování a křížení jednotlivých šňůr. Řemeslně je práce zdařilá, oceňuji také celkovou náročnost a autorčinu trpělivost při výrobě oděvů.

Za slabé stránky práce osobně považuji nevhodně zvolenou barevnost živůtků. U tmavých barev, zejména u černé zcela nevynikne charakter dezénu, vzhledem ke zjevné absenci stínů jednotlivých šňůr. Mnohem lépe by tato technika vynikla při použití světlých odstínů barev. Celkově na mě celá kolekce působí jednotvárně a dle mého názoru bakalářská práce postrádá inovaci. Nesouhlasím s autorčíným tvrzením jejího přínosu pro obor, kde uvádí využití neobvyklé techniky v rámci oděvu, a dává si za cíl vyvrátit předsudky, že se drhají pouze sisálové nástěnné dekorace, šperky nebo doplňky. Technika macramé má totiž bohatou historii v rámci odívání a i v současné době se stále objevuje.

3. Vyjádření o plagiátorství

Předloženou bakalářskou práci nepovažuji za plagiát.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

V teoretické části bakalářské práce postrádám část, která by byla dostatečně věnována historickému vývoji této textilní techniky, která je pro práci tak stěžejní a na základě jejíhož zpracování pak mohla autorka vytvořit kolekci oděvů, která by invenčně reagovala na toto téma. Navrhuji hodnocení **dobře**.

Datum: 14. 5. 2018

Podpis:

