

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: KOLEKCE VYPLÝVAJÍCÍ Z TVAROVÉHO
A TECHNOLOGICKÉHO EXPERIMENTU**

Práci předložil student: PAVLOVIČOVÁ Andrea

Studijní obor a specializace: Fashion design, specializace Design oděvu

Posudek oponenta práce

Práci hodnotila: MgA. Martina Deissová Víchová

1. Cíl práce

Autorce se podařilo vytvořit kolekci tří oděvů a tří párů bot doplněných molitanovými náramky. Zadání KOLEKCE VYPLÝVAJÍCÍ Z TVAROVÉHO A TECHNOLOGICKÉHO EXPERIMENTU splnila bez výhrad. Studentka chtěla vytvořit hravou, barevnou kolekci a v rámci její realizace vyzkoušet netradiční technologii. Zhotovená kolekce odpovídá požadavkům závěrečné práce bakalářského studia.

2. Stručný komentář hodnotitele

Největším přínosem této bakalářské práce je především autorčina snaha nepracovat pouze s již hotovým (nakoupeným) materiálem. Navazuje na svoje předchozí práce a tímto přístupem se jako tvůrce jasně profiluje. Snaží se experimentovat a vytvořit si vlastní materiál. V tomto případě si zvolila velmi náročnou technologii odlévání molitanových prvků. V písemné části práce podrobně popisuje všechny peripetie

a velmi dlouhou cestu především v procesu příprav. Oceňuji vůli nevzdávat se a z oblasti oděvního designu přejít do oblasti designu produktového, který má zcela odlišná technologická specifika a výrobní postupy. Z tohoto pohledu je mi až líto, že tak náročně vyrobené prvky v celkově předimenzované kolekci, částečně zanikají. Myslím, že by bylo škoda v tomto experimentu nepokračovat – nabízí se možnosti dalšího tvarování, využití kombinace s jinými materiály a v neposlední řadě i zdokonalování řemeslného provedení. Oversize střížené modely podpořené materiály jako je vatelín a molitan, jejich následné zpracování pomocí prošívání, předimenzovaná obuv, sladká barevnost, fotodokumentace i styling působí dojmem, že všeho je moc. Autorka však vysvětluje (i s odkazem na inspirační zdroje) důvody své volby. V tomto kontextu je celková koncepce kolekce pochopitelná.

3. Vyjádření o plagiátorství

Vzhledem k celkové povaze kolekce a popisu jejího vzniku v písemné práci nepředpokládám, že je bakalářská práce plagiátem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhovaná známka: **výborně**

Datum: 23. 5. 2018

Podpis:

