

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: Kolekce hledající nové netradiční formy vyplývající ze stříhových a konstrukčních manipulací.

Práci předložil student: SRBKOVÁ Eliška

Studijní obor a specializace: Fashion design, specializace Design oděvu

Posudek oponenta práce: MgA. Alena Zendeková

Práci hodnotil:

1. Cíl práce

Študentka Eliška Srbková si za cieľ svojej bakalárskej práce zvolila vyhotovenie kolekcie, v ktorej hľadá nové netradičné formy, vyplývajúce zo strihových a konštrukčných manipulácií. Zároveň prepojuje dámsky a pánsky odev pomocou vopred určených prvkov. Cieľ práce bol naplnený.

2. Stručný komentár hodnotiteľa

Autorka pracuje so strihom košeľe, zjednodušuje a uvoľňuje formy strihu a následne zdvojuje určité časti odevu a pridáva objem formou štruktúr, ktoré vytvárajú volány a plisé. Tieto prvky kombinuje vyvážené, taktiež odceňujem kombinácie farieb a vzorov v kolekcii ako celku. Za slabšiu stránku práce považujem spôsob našitia volánov na unisex košeľu, volány sú naložené na košeľu ako zdobný prvok, podľa témy netradičné formy vyplývajúce zo stříhových a konstrukčních manipulácií, by som očakávala, že tento prvok bude vyplývať zo strihovej

manipulácie. Autorka dbá na čisté krajčírské spracovanie, otázne však je prečo sa rozhodla nezačistiť voľné kraje volánov.

3. Vyjádření o plagiátorství

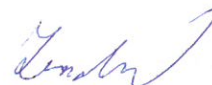
Dielo je autorsky spracované. Domnievam sa, že nejde o plagiát.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Velmi dobře

Datum: 16.5.2018

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Tisk oboustranný