



# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: KOLEKCE ODĚVŮ ZAMĚŘENÁ NA TVORBU  
VLASTNÍHO NÁVRHU DEZÉNU, MOTIVU A NÁSLEDNOU PRÁCI S NÍM  
/Techniky tisku na textil a jejich využití . Malá ucelená kolekce 3 oděvních celků./**

**Práci předložil student: TOMANOVÁ Vanda**

**Studijní obor a specializace: Fashion design, specializace Design oděvu**

**Posudek oponenta práce: MgA. Lenka Štěpánková**

**Práci hodnotil:**

## **1. Cíl práce**

Autorka Vanda Tomanová si pro vypracování své bakalářské práce vybrala téma Kolekce oděvů zaměřená na tvorbu vlastního návrhu dezénu, motivu a následnou práci s ním. Cílem její práce bylo vytvoření minikolekce s použitím vlastního motivu a tisku a současně jím vyjádřit přátelství. Dle mého názoru se jí tento cíl podařilo naplnit jen z části.

## **2. Stručný komentář hodnotitele**

Jako přínos pro daný obor a hlavně pro autorku samotnou vidím práci se sublimačním tiskem včetně vlastního návrhu, který vychází z květů rostlin, které se staly pro autorku inspirací. Za silnou stránku díla považuji použití symetrie ve střihu, která odráží určitou pravidelnost a řád u rostlin. Kladně hodnotím i to, že se autorka snažila o návaznost vzoru ve střihu. Bohužel v

kolekci nevidím autorčin záměr o vyjádření přátelství, ale více inspiraci květinami a symbolikou barev. Vzhledem ke zkušenosti autorky, kterou jistě získala na praxi a stáži, která byla zaměřená na textilní design, bych čekala větší experiment a inovaci v tisku. Např. různá velikost vzoru, gradace, použití tisku na různé materiály, tisk přímo do stříhu... Díky použití stejné velikosti vzoru, tak zaniká stříhové řešení např. u šatů. Technologicky jsou oděvy zpracovány dobře.

### 3. Vyjádření o plagiátorství

Dle mého názoru není dílo autorky Vandy Tomanové plagiátem.

### 4. Navrhovaná známka a případný komentář

Formálně je bakalářská práce zpracována dobře. V praktické části bych čekala současnější uchopení zvoleného tématu.

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení: **velmi dobře**

**Datum:**

13.5.2018

**Podpis:**

