

Posudek na diplomovou práci M.Kováře, Zrušení poddanství a jeho vliv na změnu struktury habsburské monarchie

Diplomant Martin Kovář si zvolil velmi zajímavé téma. Mapuje hospodářskou a politickou situaci v habsburské monarchii 19. století. Vyzdvihuje ty faktory, které vedly ke zrušení poddanství a dále zdůrazňuje důsledky zrušení roboty na habsburskou monarchii.

Autor se přitom po obecně právněhistorických výkladech zaměřuje na jednotlivá průmyslová a zemědělská odvětví. Méně pozornosti věnuje např. dopadům zrušení roboty na správní organizaci země.

Postrádám také myšlenkové zázemí, které silně ovlivnilo přípravu zrušení poddanství a koncepci samosprávy uplatněnou po roce 1948 v rakouské monarchii. Kovář se ale podrobně věnuje textu patentu o zrušení roboty a rozebírá jeho obsah.

Přínosem práce je autorův pohled na důsledky zrušení poddanství ba jednotlivá odvětví podnikání a výroby. Je ovšem třeba konstatovat, že autor zpracovává danou tematiku spíše z hlediska hospodářského a právní aspekt ponechává poněkud stranou. Pochválit je však třeba rozbor finanční situace ve druhé polovině 19. století v Rakousko-Uhersku.

Vhodně spojuje Kovář vybranou tematiku s ústavním vývojem a rozebírá jednotlivé ústavy, z nichž se všechny s výjimkou únorové ústavy dotýkaly tak, či onak občanských práv a svobod.

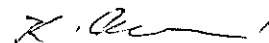
Autor se tedy velmi správně zamýšlí nad občanskými práva a ideou rovnosti ve spojitosti se zrušením roboty.

Více se mohl diplomant věnovat i zahraničním vzorům právní úpravy zrušení poddanství i v jiných zemích před rokem 1848, zvláště ve Francii.

Autorovi se ale vcelku podařilo postihnout proces právních změn v hospodářské i ústavněprávní rovině s formováním občanské společnosti. O jejím utváření v Rakousku napsala svého času výbornou studii Pavla Vošahlíková.

Diplomovou práci Martina Kováře doporučuji k obhajobě. Vzhledem k výše uvedeným připomínkám navrhuji známku velmi dobře.

Námět pro obhajobu: Nevolnictví a poddanství - vysvětlení pojmů



Prof. JUDr PhDr. K. Adamová, DSc.

Plzeň: 16.4.2011