

Průběh obhajoby bakalářské práce:

OTAŽKY K DEHAJORÉ :

- 1) Mochla byste jmenovat další malíře, kterí jsou pro Vás důležití a zdůvodníte postavení v psychologii? Proč jste zvolila právě rodinu jako zastupný fenomén a analogii klimatu? Jaký je vztah mezi tím a neptocen-
ní další alternativy a možnosti vyjádřit toto filma?
- 2) Prosím objasněte souvislosti C. Moneta a impresionismu s vst. zdánlivě jako práce. Může by pro Vás zdánlivě inspirovat i jiné figurální tvorba malířů expresionismu, popř. psychologizující pojetí barvy u E. Kubisty? Mysleli jste se kolem prostřednictvím celého procesu tvorby tohoto malířského cyklu podařilo přirovnat vlastní komfortní zónu a říj tam nyní vidíme malby blížší?

Sauhlasí s originálem.

Saukaly

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
Katedra výtvarné výchovy a kultury

doc. Kozmátová *[Signature]*

Dr. Komžalová *[Signature]*

Dr. Podlipský, P. Podlipný

Dr. Pietrasová, Renčarová

MgA. Poláčková, M. P. *[Signature]*

doc. Slavík *[Signature]*

Klasifikace:

[Signature]

Datum obhajoby:

14.6.2014

podpis zkoušejícího