

**Průběh obhajoby bakalářské práce:**

V průběhu obhajoby studentka představila svou práci. Nastínila strukturu práce. Představila koncepti výtvarného a estetického projektu a jeho výsledky.

Studentka reagovala na následující dotazy a připomínky:

- 1) Na str. 8 píše, "že umělecké dílo je estetické rytmusno a cenová pramota." Vysvětlíte tedy, proč jste pro projekt zvolila výtvarné aktivity a jakou roli v projektu hraje naučný díl, který v jednotlivých úlohách využíváte.
- 2) Vypovězte si z popisu praktické realizace Vašeho projektu mířátek metodou čar a použijte k ukázkám toho, jak by mohl být výklad práce hlouběji a přesněji propojen s teorií a obsahem a její pramoty. Vysvětlíte k tomu pramoty sítování Vaší redoucí bakalářské práce.

Studentka odpovídala srozumitelně, bez větších námitek komise.

Na základě toho, že uchazečka při obhajobě prokázala znalost teorie a schopnost dobře propojovat teorii s praxí, přiklonila se komise k hodnocení "velmi dobře."

Sauhlasí s originálem  
 Západočeská univerzita v Plzni  
 Fakulta pedagogická  
 Katedra výtvarné výchovy a kultury  
 Jusková

Dr. Komářová M. A.  
 Dr. Ill. Škrivanová  
 Dr. Podlipný R. Podlipný  
 Dr. Mařík  
 Mgr. Poláček P. T. P.  
 Mgr. Plhalová P. H.  
 doc. Slamk

Klasifikace: ..... velmi dobře .....

Datum obhajoby: ..... 10. 9. 2018 .....

podpis zkoušejícího