

Průběh obhajoby bakalářské práce:

V průběhu obhajoby studentka představila soubor grafických listů na téma "Fauna". Ve své tvorbě kombinovala různé postupy. Reflektovala výtvarné podmínky své tvorby a experimentální postupy (např. výtvarná technika pomocí pro tisk a výtvarky). Součástí vyúsťovala pro vyjádření tématu kresbami.

Vedoucí práce objasnil vztah k hledání výsledného řešení grafických listů, klade si podmínky vyúsťování souvislosti pro vznik kompozice, ať pro kompozici a dynamiku plochy a linie.

Oponentka práce oceňuje osobitý přístup autorky a uvádí další autory umělecké tvorby vztahující se k grafickým listům.

Soubor s originálem.

Západočeská univerzita v Plzni
 Fakulta pedagogická
 Katedra výtvarné výchovy a kultury

Surbalek

Dr. Ull Škrivanová
 Dr. Masel
 Dr. Podlipný / R. Podlipný
 Mgr. Poláček

Mgr. Plihalová / Plihalová
 Mgr. Stokrová
 prof. Gebauer

Klasifikace: *výborně*

Datum obhajoby: *11. 9. 2018*

podpis zkoušejícího