

Průběh obhajoby bakalářské práce:

V průběhu obhajoby studentka představila souhrn svých ilustrací ztvárněných kóty. V ilustracích vyústila principy abstraktního a nelineárního prostoru přezdí z grafického designu (T. Samara).

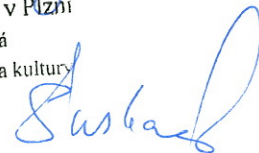
Vedoucí práce hlavně hodnotila odpovídající přístup studentky a důkladnost uvážení o kompozici obrazu.

Oponent práce navrhl práci spíše jako technickou a doporučil více spontánní a tvorivý přístup než mechanické naplnění rámce.

Studentka dobře reagovala na podněty komise.


Souhlasí s originálem.

Západočeská univerzita v Plzni  
 Fakulta pedagogická  
 Katedra výtvarné výchovy a kultury





Dr. Uhl. Štejnánová 

Dr. Mašek 

Dr. Podlipný 

MgA. Poláčik 

Mgr. Plíhalová 

Mgr. Stodáková 

prof. Jelínková 

Klasifikace: ..... velmi dobře .....

Datum obhajoby: ..... 11.9.2018 .....

podpis zkoušejícího