



Posudek bakalářské práce  
slečny Barbory Jandové

**BEROUNSKO V LETECH 1938 - 1945**

Ačkoli období druhé světové války a okupace Československa je tématem v historiografii poměrně frekventovaným, zůstává nezpracována a neprobádána celá řada témat, jakož i různých úhlů pohledu. I proto lze jistě uvítat, že se slečna Jandová ve své velmi poctivě sestavené práci pokusila zachytit regionální historii jednoho z menších českých měst, které „velké“ válečné události prožívalo zdánlivě nepřimo. Přesto pocítilo jak nacionálně socialistickou perzekuci, včetně likvidace židovských spoluobčanů, tak začlenění do správního a výrobního prostoru Třetí říše. Cenné jsou zvláště pasáže věnované každodennímu životu v Protektorátu, neboť se jedná o konkrétní případy a příběhy od projevů odporu, černý trh až po kulturní a sportovní vyžití berounských obyvatel.

Problémem, se kterým se autorka musela vypořádat, bylo zařazení regionálního dění do událostí nejen protektorátních, ale takřkajíc „celoříšských“. Tím opět vyvolala otázku, nakolik je nutné v práci věnované regionálním dějinám uvádět víceméně známá fakta. Stručnost v těchto částech bakalářské práce slečny Jandové pokládám za přínos. To se týká i vylíčení přehledu dějů předchozích. Pozornost určitě zasluhuje dosti komplikovaný – a proto zřejmě často opomíjený – vývoj správních poměrů v období tzv. Protektorátu a jeho dopad na místní poměry.

Bakalářská práce zahrnuje – včetně úvodu, závěru, resumé, seznamu pramenů a literatury a seznamu příloh – 61 stran a je přehledně členěna do šesti částí. Výběr i zpracování příloh vhodně více než vhodně doplňuje textovou část práce.

Samotná práce je opřena o literaturu, soudobý tisk, četné archívní materiály (především kroniky) a – což je v případě časově již poměrně vzdálených událostí obzvláště cenné – svědectví několika pamětníků. Získané poznatky tak tvoří velmi dobrý základ pro objektivní a podrobné zpracování dané problematiky. O pečlivosti, s níž diplomantka svoji práci sestavovala, svědčí i neobyčejně bohatý (190 poznámek!) poznámkový aparát.

Z hlediska formálního je třeba rovněž ocenit slušnou literární úroveň práce, jakož i skutečnost, že se autorka vyvarovala gramatických a stylistických lapsů.

Bakalářskou práci slečny Barbory Jandové doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit ji jako výbornou.

V Tlučné, 29. května 2018

  
Miroslav Breitfelder