

Fakulta filozofická, KRO
PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE
(Posudek vedoucího)

Práci předložil(a) student(ka): **Bc. Jana Nováková**

Název práce: **Le rôle de l'humour dans l'enseignement du FLE**

Hodnotil/a: **Doc. PhDr. Marie Fenclová, CSc.**

1. CÍL PRÁCE (uved'te, do jaké míry byl naplněn):

Touto druhou verzí své diplomové práce splnila Jana Nováková stanovený cíl. Pravidelně konzultovala s vedoucím práce a soustředěně plnila zadání.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Práce obsahuje rozsáhlou teoretickou část, kde se zabývá historií a kategoriemi humoru. Dále se věnuje humoru v didaktice francouzštiny jako jazyka cizího. Popisuje zvláště význam humoristických obrázků, komixů, slovních hříček, uplatnění humoru při učení gramatiky, humor v literatuře. Upozorňuje na problémy humoru ve vztahu k interkulturalitě a k překladu. V praktické části analyzuje z hlediska uplatnění humoru učební metody *Echo*, *Connexions* a *Forum*. V praktické části navrhuje humorné aktivity, kterými lze doplňovat výuku. Rozpracovává aktivity, které se opírají o různé zdroje z internetu a z literatury. Dochází k závěru, že humor se v hodinách francouzštiny osvědčuje a je pozitivně vnímán žáky, ovšem vždy za předpokladu, že aktivita odpovídá jazykové úrovni třídy.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Po formální stránce odpovídá tato diplomová práce požadavkům kladeným na tento typ prací, citace a odkazy jsou uváděny odpovídajícím způsobem. Přílohy (většinou barevné) obsahují podklady ke komentářům a navrhovaným aktivitám. Práce je sepsána dobrou francouzštinou, bez ohledu na některé jazykové prohršky nebo vyjadřovací neobratnosti.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z bakalářské práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

V porovnání s předcházející, neúspěšně obhajovanou verzí, přináší tato práce zajímavý přehled o humoru v lidské kultuře a jmenovitě ve vyučování, v daném případě ve vyučování francouzštině. Teoretická část je rozsáhlá a často se opírá o omezený okruh zdrojů (často se opakuje Maurová; Martin). Bylo by přínosné, kdyby i teoretický výklad byl více podložen konkrétními příklady. V praktické části autorka pečlivě vypracovává pedagogický úvod každé navržené aktivity a následující cvičení. Některé aktivity jsou časově náročné a je zřejmé, že je autorka nestihla ověřit v praxi.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ :

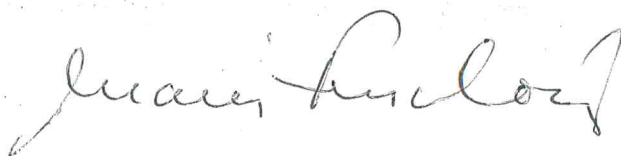
- Popište v rámci obhajoby podrobně např. průběh aktivity 10.4., která je časově náročná.

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

velmi dobře
(hodnocení lze upravit podle úrovně obhajoby)

Datum *20.8. 2018*



SOUHLASÍ S ORIGINÁLEM

