

## PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE posudek vedoucího práce

Práci předložil(a) student(ka): Veronika Žaliová

**Název práce: Embodiment a menstruace**

**Oponoval** (*u externích oponentů uveďte též adresu a funkci ve firmě*): Tomáš Kobes

Cílem bakalářské práce je přiblížit formování genderové identity v kontextu fyziologického procesu, jakým je menstruace. I když práce svým zaměřením odpovídá dnes již tradičnímu sociologickému tématu, její zpracování je neobvyklé. Nesnaží se poukázat na vliv existujícího heteronormativního diskurzu na formování genderové identity, ale naopak uplatňuje perspektivu, která symetricky zohledňuje fyziologický proces, který je integrální součástí zkušenosti každé ženy. V tomto smyslu se snaží ukázat menstruaci jako význačného aktéra, který se spolupodílí na formování genderové identity konkrétních žen. Takto vymezenému cíli práce odpovídá její struktura. Nejprve přibližuje koncept genderu. Snaží se ukázat jeho teoretickou proměnu, vrcholící pracemi Judith Butler. Ty vytvářejí teoretickou obtíž spočívající především v tezi, že diskurzivita existuje před tělesností. Veronika Žaliová v této souvislosti upozorňuje na existující alternativu obsaženou především v Latourových úvahách o tělesnosti a práci Margaret Lock týkající se menopauzy. Především text od Lock je využíván jako vzor pro záměr práce. Navzdory předpokladu univerzální fyziologie je zde menopauza představena jako kulturně partikulární a vysoce individualizovaný jev, který se podílí na vymezení genderové identity, stárí, ale také enticity příslušných žen. Veronika Žaliová v tomto směru chce ukázat, že menstruace podobně jako menopauza je význačný fyziologický proces, který navzdory jeho předpokládané univerzálnosti (všechny ženy v ČR a na světě mají stejná těla) se podílí velmi osobitě na formování genderové identity příslušných žen a dívek. Aby byla schopná tento proces zachytit, vypomáhá si Latourovým textem *How to Talk About the Body* (2004). V této souvislosti je formování genderové identity představeno jako výsledek vyjednávacího procesu mezi konkrétním jedincem, školitelem a vlastní tělesností, který byl dokumentován na základě pořízených polstrukturovaných rozhovorů popisujících průběh první menstruace a způsoby vyrovnávání se s menstruací.

Předkládaná práce tak strukturou, obsahem a způsobem zpracování splňuje parametry bakalářské práce. Práce má jasně vymezený záměr. Text je vzhledem k záměru adekvátně strukturovaný a zpracovaný na podkladě relevantní a mnohdy na pochopení obtížné literatury. Veronika Žaliová tak prokázal velmi dobrou schopnost formulovat předmět svého zájmu a zprostředkovat ho na základě provedeného výzkumu. Co v práci postrádám je ucelenější shrnutí, které by lépe provazovalo teoretické premisy ve vztahu k zjištěním z pořízených rozhovorů a lépe je promýšlelo k genderu jako ústřednímu tématu práce. Přes tuto slabinu práce odpovídá parametrům bakalářské práce.

Předkládanou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit velmi dobře až výborně podle průběhu obhajoby.

Datum:

Podpis: