



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: AUTORSKÝ ANIMOVANÝ FILM /Bytost/

Práci předložil student: DUŠKOVÁ Michaela

Studijní obor a specializace:

Multimediální design, specializace Animovaná a interaktivní tvorba

Posudek oponenta práce: prof. akad. mal. Jiří Barta

Práci hodnotil:

1. Cíl práce

Autorský animovaný film „BYTOST“, který byl cílem bakalářské práce Michaely Duškové, je po formální stránce splněn. V jednotlivých fázích realizace filmu (scénář, storyboard, výtvarné řešení, animace a postprodukce) jsou velké kvalitativní rozdíly.

2. Stručný komentář hodnotitele

To, že realizace autorského animovaného filmu klade na tvůrce velké nároky, dokazuje, že v nejlepším případě by měl autor ovládat všechny potřebné disciplíny (scénář, animaci, režii, střih). Naše výtvarná škola samozřejmě zdůrazňuje především výtvarné schopnosti, ale je jasné, že bez ostatních dovedností, film trpí mnoha nedostatky.

Animovaný film „BYTOSTI“ na první pohled zaujme osobitým výtvarným stylem (art-brut), poetickým konceptem a dobrou animací. Přednosti bohužel, ale vyvažují nedostatky ve storyboardu a režii – tedy ve způsobu sdělení jednoduché myšlenky obsažené v námětu. Pokud ve své teoretické práci píše Michaela Dušková o „bludišti představ“ („...Pak jsem hledala vizuální podobu. To vydalo na jedno samostatné bludiště...“), pak to přesně odpovídá prvnímu dojmu, který jsem měl při sledování hotového dílka. Krásné animované obrázky intuitivně poskládané za sebou, bez znalosti střihové skladby a konvencí filmového „vyprávění“. Pokud film vnímám jako poetickou výpověď básnířky, pak si práci rád pustím ještě jednou, ale hledat v příběhu původní obsah a logiku, to je opravdu jen pro velmi zkušeného diváka, který i v chaotické montáži dokáže objevit původní záměr. Přestože film z oborového hlediska má jen malý význam, je milým kamínkem v mozaice studentských prací, je pohledem do citlivé duše autorky.

3. Vyjádření o plagiátorství

Práce je „vnitřním a upřímným monologem“ a proto ani nemůže být plagiátem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Vzhledem k výborným kvalitám výtvarné části a naopak nedostatkům ve filmovém sdělení, navrhuji známku:

velmi dobře.

Datum:

12.5. 2018

Podpis:

