



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: AUTORSKÝ ANIMOVANÝ FILM

/ADVERTISING THE EARTH RADIO STEPHEN P. MCGREEVY'S VLF CUT-OUTS/

Práci předložil student: SEMELKA Zbyšek

Studijní obor a specializace:

Multimediální design, specializace Animovaná a interaktivní tvorba

Hodnocení vedoucího práce: MgA. Vojtěch Domlátil, DiS.

1. Cíl práce

Splněn.

2. Stručný komentář hodnotitele

Zbyšek se nahrávkami radioamatéra McGreevyho zabývá již velmi dlouho. Po poctivé přípravě, dlouholetému sběru materiálu, studiu publikací autora a historie tohoto fenoménu vznikl svérázný abstraktní film využívající originální animační techniku odrývaného sádrokartonu s občasou aplikací kresby. Obraz reaguje na pečlivě sestavenou zvukovou kompilaci radioamatérových nahrávek zvuků země. Dramaturgická stavba vychází z typické struktury jeho nahrávek. Použitá animační technika pocitově koresponduje s charakterem zvuku. Nejedná se o polopatické ani dokumentární

zpracování. Zbytek nás provádí úvodním komentářem, náznaky map, útržky informací a především zvuky samotnými. Až v samém závěru, v podstatě až v titulcích plně pochopíme logiku celé věci. Animace působí příjemně a jistá naivistická rukodělnost výborně koresponduje s tématem amatérského nadšení v objevování a zaznamenávání zvuků – zcela podobně lze chápat i práci s obrazem. V podstatě tomu odpovídá i teoretická práce, která sestává z překotného vyprávění, které nešetří překlepy.

První polovina videa působí příjemně a bohatě, s jasným dramaturgickým názorem, vytkl bych jen titulky, které mi připadají vizuálně zbytečně „odbyté“. V druhé polovině obraz drasticky vázne. Opakují se najednou do nekonečna motivy desky, pouhý podklad, který jsme navíc již viděli. Předpokládám, že jde o nedokončenost díla a že autor buď obohatí druhou polovinu výraznějším nosným materiálem, nebo video stříhne.

Každopádně jsme svědky vzniku příjemného nenarativního filmu s originálním tématem, strukturou i technikou zpracování, který po dokončení jistě obohatí mezinárodní svět animovaného filmu.

3. Vyjádření o plagiátorství

Nejedná se o plagiátorství.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

velmi dobře

Datum: 14.5.2018

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Tisk oboustranný