



# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: AUTORSKÝ ANIMOVANÝ FILM**

**/ADVERTISING THE EARTH RADIO STEPHEN P. MCGREEVY'S VLF CUT-OUTS/**

**Práci předložil student: SEMELKAZbyšek**

**Studijní obor a specializace:**

**Multimediální design, specializace Animovaná a interaktivní tvorba**

**Posudek oponenta práce: prof. akad. mal. Jiří Barta**

**Práci hodnotil:**

## **1. Cíl práce**

Autorský animovaný film Zbyška Semelky – „Advertising the Earth Radio Stephen P. McGreevy's cut-outs“ odpovídá zadání zvoleného tématu bakalářské práce a cíl byl jistě naplněn.

## **2.**

### **Stručný komentář hodnotitele**

Přestože práci Zbyška Semelky jen obtížně zařadíme do skupiny známých žánrů nebo kategorií (pravděpodobně nenarativní film), neznamená to, že jde o pouhý výtvarný experiment. Těžko uchopitelné téma „lovce zemských a atmosférických zvuků a jejich vizualizace“ bylo našťastí ve správných rukou a film se po všech stránkách povedl. Senzitivní

minimalismus autora našel uplatnění v dobře zvoleném námětu. Velké NIC, PRÁZDNOTA A PAUZA, výrazové prostředky, které Zbyšek Semelka dokáže proměnit v poutavý „nepříběh“, byly častým stylotvorným prvkem jeho semestrálních prací a stejným způsobem utvářejí i jeho bakalářský film. Tak zvané „koukání do zdi“ spojené s technickými ruchy, neobvyklou animací sádry a barevné kresby, tvoří překvapivě zábavný a humorný celek, který nenudí. Dobrý mix sádrových a kreslených animací, vtipný timing a celá stříhová skladba přispívají k výbornému výsledku.

Za zmínku stojí i autorova objevná výtvarná technologie „proškrabávané“ sádry, která při určitém úhlu svícení, vytváří originální optický efekt (konkávní vrypy se jeví jako konvexní).

Ke kladnému hodnocení patří i skutečnost, že film není ambiciózní podívaná, je naopak krásným „PÁBENÍM“ talentovaného básníka a individualisty.

Můj kritický komentář patří jen délce (myslím si, že film by fungoval i v kratší verzi) a konečně i k osobě Stephen P. McGreevyho, který by si zasloužil trochu zviditelnit.

### 3. Vyjádření o plagiátorství

Film má originální koncepci a určitě není plagiátem.

### 4. Navrhovaná známka a případný komentář

Výborně

**Datum:**

1.5.2018

**Podpis:**

