



# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: VIDEO - AUTORSKÉ VIDEO /DIEFEKT/**

**Práci předložil student: GATAULLINA Asiia**

**Studijní obor a specializace: Multimediální design, specializace Multimedia**

**Posudek oponenta práce: MgA. Vojtěch Domlátil, DiS.**

**Práci hodnotil:**

## **1. Cíl práce**

*Splněn.*

## **2. Stručný komentář hodnotitele**

*Videoklip postavený na nekonečné mase popkulturních, přiznaně kýchových odkazů a efektů, plný mladých krásných tanečnic, a to vše v takovém množství, že to se samozřejmostí bereme jako nadsázku. Nespočet vizuálních technik je doplněn o často špatně natočený a téměř všude špatně vyklíčovaný materiál hrané akce. Touha odvyprávět takovouto formou téma smrti pak zasazuje největší ránu ve vyznění filmu. V polovině videa dochází ke zlomu, nástinu jakéhosi problému podpořeného motivy, výrazy, zvukem a dalším množstvím efektů. Zde už ale video vyznívá až pateticky, nadsázka je pryč. Poté show skončí. Autorka považuje za stěženi promyšlený koncept. Ten by se v případě audiovizuálního díla měl projevit v přesvědčivé struktuře a dramaturgii. U videa se po*

*celou dobu sice rozhodně nenudíme, ale množství použitého obsahu, stylů, nesourodých druhů vyprávění, dokonce by se dalo říci i žánrů... přispívá spíše k neujasněnému zmatku než k silnému zážitku. Přitom by se jistě dalo s úspěchem selektovat. Například autorčiny 3D vizuály, které jsou publikovány v teoretické práci, jsou samy o sobě mnohem silnější než jejich použití v kombinaci s tanečníky.*

### **3. Vyjádření o plagiátorství**


*Jistě nejde o plagiát.*

### **4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Dobře.*

**Datum:** 15. 5. 2018

**Podpis:**



\*) Nehodící se škrtněte

Tisk oboustranný