

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: Video - autorské video

Práci předložil student: VÍZNEROVÁ Tereza

Studijní obor a specializace: Multimediální design, specializace Multimédia

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: MgA. Jan Morávek

1. Cíl práce:

Cíl práce byl naplněn a autorka splnila původní záměr. Kvalita výstupu odpovídá obvyklým požadavkům na bakalářskou práci v oboru multimédia.

2. Stručný komentář hodnotitele

Cílem studentky bylo vytvořit bakalářskou práci, která vychází z dětství studentky, založenou na zvukové stopě v podobě cizích jazyků a doplněnou o videostopu ve formě light paintingu. Tereza se po celou dobu bakalářského studia potýká s hledáním formy pro zhmotnění svých myšlenek. Po tříleté zkušenosti mohu s klidným svědomím napsat, že největší překážkou je sama sobě. Strach z otevřenosti, odkrytí a nedej bože odvahy, svazují ruce natolik, že i práce jdou pouze po okraji původních záměrů a myšlenek.

Není tomu jinak ani u bakalářské práce. Tereza splnila všechny body, které sama sobě nastavila, ale nepokusila se v rámci své tvorby posunout ani o kousek dál. Tereza doslova svazuje sama sebe.

3. Vyjádření o plagiátorství:

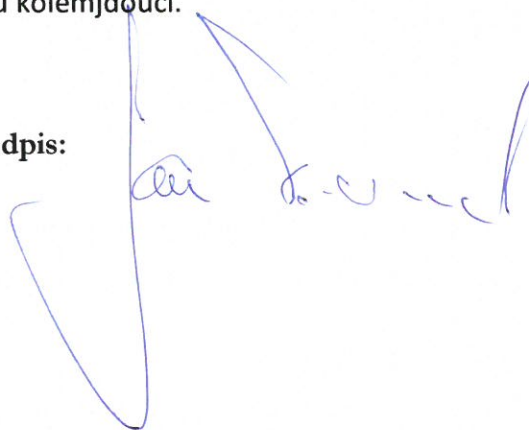
Vyjádření o plagiátorství je od mojí osoby čistě subjektivním názorem vedoucího bakalářské práce. Byl jsem přímým účastníkem vzniku závěrečné práce a mohu potvrdit, že si nejsem vědom plagiátorství. Myslím však, že takové posouzení patří spíše teoretikům a v současné době ještě více copywrihterům. Z mého pohledu, když autor přejme myšlenku či formu a zpracuje ji ze svého úhlu pohledu bez přímé loupeže, je dílo vždy autorské.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

V textové části použitá věta od Bertolta Brechta: „Jaký je dnes náš svět, takový nezůstane, chtěj poznat nepoznané a žeň ho vpřed.“ se tak opět stává možná tajným, ale zcela jistě nevysloveným přáním. Samotná práce tak není posunem v rámci celého studia a pak ji mohu hodnotit za velmi dobře až dobře. V kontextu ostatních prací bych ale sám sebe hodnotil jako dobře. Zároveň nechci, aby to bylo uzavření naší spolupráce, i když tím riskuji, že Tereza chce a zůstane jen tou kolemjdoucí.

Datum:

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Tisk oboustranný