

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: Věda a umění /Pomíjivost života/

Práci předložil student: HOŠKOVÁ Alena

Studijní obor a specializace: Multimediální design, specializace Nová média

Hodnocení vedoucího práce: doc. akad. mal. Vladimír Merta

Práci hodnotil: doc. akad. mal. Vladimír Merta

Cíl práce Alena Hošková otevírá ve své bakalářské práci aktuálně žhavé téma "místo lidí v místě příroda". Nevytkla si za cíl poučit diváka jak se má vůči přírodě chovat, ani neběduje nad současným stavem dopadu lidské činnosti na přírodu jak je to vlastní aktivistům. *Účelem není šokovat, ale zamyslet se nad sebou, nad světem. Do fotografií i objektů se snažím promítnout kus sebe. Chci tím vyjádřit své vnitřní procesy a pohled, kterým se dívám na svět.* Říká Alena ve své teoretické práci v části cíl práce. Záměrem autorky je začít u sebe zvyšovat citlivost na něco, co se dotýká všech. Z tohoto pohledu je volba média fotografie pro výstup práce optimální rozhodnutí a naplňuje cíle autorky uvedené v záměru.

- **Stručný komentář hodnotitele**

- Alena Hošková je zvyklá experimentovat. V průběhu studia si vyzkoušela několik odlišných médií jako malba, instalace, objekt nebo socha / v případě sochařství to byl i pro ni překvapivý objev, že jí tato forma vyjádření vyhovuje a že pro ni má předpoklady/. K jejímu autorskému typu experiment vyloženě sedí, takže je doslova účelové ji v tomto ohledu podporovat. Jak je vidět na její bakalářské práci, která využívá možností fotografického záznamu reálné události v reálném prostředí, přistupuje k práci s tímto médiem zodpovědně, s potřebnou intenzitou a zaujetím. Oceňuji autorčinu autentickou zkušenost z pobytu v procesu tvorby. Bavilo mě i jako pozorovatele účastnit se tohoto procesu a To je dobré znamení. Autenticita v tomto smyslu je vlastně základní klíč pro nastavení strategie tvorby většiny uměleckých děl. Výsledkem jsou v tomto případě přesvědčivé fotograafické obrazy aranžovaných událostí a jako paralelní produkt jsou objekty použité do struktury obsahu díla. Tato práce osciluje někde mezi uměním akce, Site specific instalací, fotografií a tato oscilace je už nějakou dobu charakteristická pro současné umění orientované na experimentální tvorbu. Alena Hošková přispívá do tohoto rámce velmi kvalitním způsobem.

- **Vyjádření o plagiátorství**

Tato bakalářská práce je originální formou použití osvědčených technologií, které byly voleny podle potřeby tématu.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Bakalářskou práci Aleny Hoškové navrhuji hodnotit známkou výborně.

Datum: 10.05. 2018

Podpis:

