

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: Média a experiment /Reflexe života/

Práci předložil student: KLAVÍK Ondřej

Studijní obor a specializace: Multimediální design, specializace Nová média

Hodnocení vedoucího práce: doc. akademický malíř Vladimír Merta

Práci hodnotil:

- **Cíl práce**

Ondřej Klavík se spoléhá na svou intuici a spontaneitu. Považuju to za možný přístup k tvorbě, pokud se tyto východiska opírají o určitou míru racionality. Ondřejova bakalářská práce je velmi citlivým obrazem, jehož obsah vypovídá o jeho estetickém vidění, hravosti a v neposledním případě o zdravé umanutosti. Tento typ práce spadá do řady výtvarného umění, které je nahony vzdáleno aktivistickým tendencím současného umění, spíše si vybírá motivy z běžně dostupných typů prostředí a zajímají ho estetické kategorie jako

světlo, rytmus napětí apod. Pokud chce provokovat, pak to dělá skrytě. Je to jeho nefalšovaný záměr a cíl, plynout obrazem a naplňuje ho.

- **Stručný komentář hodnotitele**

Ondřej Klavík se v poslední době plně položil do média videoartu. Volbu zřejmě živí srdce a intuice, protože s kamerou pracuje rutinně, takže ji skoro začlenil do svého těla i mysli a když jeho oči vidí situaci, která se mu z nějakého důvodu líbí, zapne ji a natáčí. Vznikla tak rozsáhlá databáze videosekvencí ukládaných postupně na disk se záměrem postprodukčního zpracování. To množství je skutečně rozsáhlé, nesourodé a slouží jako banka pro propřípadné nápady. Je to stav podobný situaci, kdy malíř krajin prochází oblíbenou, členitou přírodou a čeká kdy to přijde. A potom začne malovat.

Bakalářská práce se jmenuje Reflexe života. To je opravdu velice nekonkrétní klíč ke čtení díla a do videa se má divák položit jako do lenošky. Otevřenou ponechávám otázku, zda je to dostačující báze pro tvorbu. Myslím tím Ondřejův mentální impresionismus. Možná ano a pevně věřím, že má otevřenou perspektivu pro uměleckou tvorbu.

- **Vyjádření o plagiátorství**

Práce je autorským dílem a nebyla vytvořena podle díla jiného

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Bakalářskou práci Ondřeje Klavíka navrhuju hodnotit známkou velmi dobře

Datum: 17. 5. 2018

Podpis:

