



# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název bakalářské práce/diplomové práce: \***

**Ilustrovaná kniha**

**Práci předložil student: CHROMÁ Anna**

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Mediální a didaktická ilustrace**

**Hodnocení vedoucího práce/ ~~Posudek oponenta práce~~ \***

**Práci hodnotil:**

**akad. mal. Renáta Fučíková**

## **1. Cíl práce**

*Anna Chromá splnila cíl své práce, kniha „Barva z kosmu“ splňuje parametry bakalářské práce.*

## **2. Stručný komentář hodnotitele**

*Anna Chromá si zvolila žánr hororu, který se neilustruje snadno. Většinou studentům rozmlouvám, aby ilustrovali obdobné „oddechové“ žánry, protože vypořádat se s nimi ilustračně je nesnadné i pro zkušeného výtvarníka. Zním však Annin projev, tudíž jsem spoléhala na její intuici a pracovitost.*

*Anna se vydala cestou abstrahujícího výtvarného doprovodu. Našla materiál, na němž mohla navodit pocit ohrožení a lability: kůže velkého savce se zjevně podobá lidské kůži,*

*je možné ho narušit, potřísnit, přičemž stopy poškození vyvolávají dosti nepříjemné asociace.*

*Modrý inkoust kreseb a lavírek nemá evokovat tetování, ale hrozbu, která přichází z míst, kde bychom ji nečekali: z vody, bez níž není života. Smrt prosakující a mokvající se postupně v ilustracích rozpíná, až nakonec v prostoru převládá.*

*Po technické stránce si Anna neodpustila malou libůstku: když nebylo možné tisknout celou knihu na kůži, knihu kůži alespoň potáhla. Kombinace materiálů působí, bohužel, jisté pnutí, ale vnímejme tento nedostatek shovívavě. Se skenováním náročného materiálu se Anna vyrovnala přijatelným způsobem, příjemně ladila knihu i po typografické stránce. Výsledkem je dostatečně působivý celek.*

### **3. Vyjádření o plagiátorství**

*Ilustrace Anny Chromé nejsou plagiátem.*

### **4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Navrhuji známku výbornou.*

**Datum:** 15-05-2018

**Podpis:**



\*) Nehodící se škrtněte

Tisk oboustranný