

# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce/~~diplomové práce~~: \*

Ilustrovaná kniha

Práci předložil student: CHROMÁ Anna

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Mediální a didaktická ilustrace

~~Hodnocení vedoucího práce~~ / Posudek oponenta práce \*

Práci hodnotil:

MgA. Ing. Václav Šlajch

## 1. Cíl práce

*Cíl práce byl formálně i fakticky naplněn.*

## 2. Stručný komentář hodnotitele

*Volba tématu přiléhá k osobnosti autorky.*

*Za výraznou stránku díla považuji autorčin pokus o neutřelý přístup k hororové ilustraci, nicméně musím konstatovat, že experiment s ilustrováním H. P. Lovecrafta je vždy těžký. Autorka zvolila metodu rozptýlených skvrn, která je (lovecraftovskou rétorikou) snad starší než lidstvo samo. Přestože předložený set ilustrací nabízí mnohé podařené kusy (např. str. 35 nebo 51), nemohu se zbavit pocitu, že práce s motivy kontrolované náhody mohla být nápaditější. Oceňuji využití (pro Lovecrafta typického) motivu „plíživého rozlézání“. Ten je v sadě obrázků patrný. Nemám ale pocit, že by ilustrační sada v knize gradovala. Některé motivy navíc působí nepříliš svěžím a „chtěným“ dojmem (např. strana 9, 11).*

*Srovnání v širším kontextu je v tomto případě irrelevantní. Lovecraft byl ilustrován mnoha autory a mnoha způsoby. Od brakových a parodických pojetí, přes „klasickou“ ilustraci až k nejhlubšímu undergroundu. Věřím, že zpracování Anny Chromé by si svého čtenáře také našlo.*

### **3. Vyjádření o plagiátorství**

*Dílo nepovažuji za plagiát.*

### **4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Nejsem bohužel zcela přesvědčen, že došlo k plnému využití potenciálu literární předlohy, techniky i samotné autorky. Navrhuji velmi dobře.*

**Datum: 18. květen 2018**

**Podpis:**



\*) Nehodící se škrtněte

Tisk oboustranný