



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce/diplomové práce: *

Ilustrovaná kniha

Práci předložil student: KUDRNOVÁ Zdeňka

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Mediální a didaktická ilustrace

Hodnocení vedoucího práce/ ~~Posudek oponenta práce~~ *

Práci hodnotil:

akad. mal. Renáta Fučíková

1. Cíl práce

Zdeňka Kudrnová splnila cíl své práce. Její kniha splňuje nároky kladené na závěrečnou bakalářskou práci.

2. Stručný komentář hodnotitele

Zdeňka si zvolila téma japonské pohádky, tedy práci odpovídající jejímu naturelu, ale především její oblíbené technice: technice kombinované z akvarelu, pastelu a kresby tužkou. Ocenila jsem v průběhu její práce mnoho věcí: velkou tvůrčí vervu, poctivé hledání inspirace, ochotu průběžně konzultovat, ale zároveň i Zdeňčino samostatné hledání.

Využila možnosti navštívit studovnu Náprstkova muzea v Praze a pročetla velké množství materiálu o grafice, textilu, lidovém umění i stavbách Japonska. Pak od samého začátku skládala knihu jako celek, vypracovala si maketu a hledala správný výraz. Našla ho až na druhý pokus, zato však zcela samostatně. Hotová kolekce monumentálních originálů byla pro mě radostným překvapením. Nebylo zapotřebí měnit téměř nic.

Po stránce technické zaslouží Zdeňka opět jen slova chvály: ve studiu, které její knihu technicky zrealizovalo, vyšla z maximálního možného formátu. Díky tomu má kniha tak přesvědčivý výraz. Typografické řešení se také povedlo, grafický designér by sice možná knihu řešil jinak, ale z rukou ilustrátora považuji typografické řešení za velice uspokojivé.

3. Vyjádření o plagiátorství

Kniha Zdeňky Kudrnové není plagiátem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhuji známku výbornou. Kniha „Urašima“ je svým ilustračním i technickým řešením vzorem pro další závěrečné práce v ateliéru Mediální a didaktické ilustrace. Zdeňku Kudrnovou navrhuji na ateliérovou cenu.

Datum: 15 -05- 2018

Podpis:

