



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: TOVÁRNA NA UMĚNÍ – digitální komiks

Práci předložil student: Lucie Dynterová

Studijní obor a specializace:

Ilustrace a grafika, Komiks a ilustrace pro děti

Posudek oponenta práce: prof. akad. mal. Jiří Barta

Práci hodnotil:

1. Cíl práce

Zadání bakalářské práce – digitální komiks dle vlastního výběru s animačními a interaktivními prvky – zpracovala autorka úspěšně a kompletně. Kvalita výstupu odpovídá obvyklým požadavkům kladeným na posuzovaný typ kvalifikační práce.

2. Stručný komentář hodnotitele

Bakalářská práce Lucie Dynterové dokazuje, že interaktivní animovaný komiks nabízí zábavu a poučení formou hry a naplňuje tak Komenského heslo „schola ludus“.

Přestože příběh holčičky Evy, která pracuje v „továrně na umění“, je detektivkou pro děti, vyprávění udrží pozornost i dospělého čtenáře. Postupné odkrývání děje vytváří napětí a probouzí zvědavost „jak to dopadne“. Odbočky do „minihry“ působí organicky a hlavní

dějovou linii neruší. Minimalistické animace jsou příjemné a vkusné, nepřekračují hranice komiksového žánru, neodvádějí pozornost od hlavní dějové linie, ale jen tu a tam oživují vyprávění, kde je třeba.

Jednoduchá kresba charakterů je přehledná a rychle čitelná – děj dynamicky rozvíjí.

Jako školní projekt je „Továrna na umění“ zdařilým dílkem s komerčním potenciálem. Po dokončení (miniher) a úpravách mluvených dialogů může být didaktickou pomůckou pro učitele výtvarné výchovy.

3. Vyjádření o plagiátorství

Práce je jistě původním autorským dílem a není plagiátem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Výborně

Datum:

10.5. 2018

Podpis:

