



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce/~~diplomové práce~~: *

Cyklus autorských knih na téma: Barevný ilustrovaný kalendář pro děti

Práci předložil student: KOUTNÍKOVÁ Tereza

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Komiks a ilustrace pro děti

~~Hodnocení vedoucího práce/~~ Posudek oponenta práce *

Práci hodnotil:

MgA. Marie Kohoutová

1. Cíl práce

Cíl práce byl naplněn formálně i fakticky.

2. Stručný komentář hodnotitele

Autorka chce svojí prací přispět ke znovuoživení zájmu o autorské kalendáře. Zabývá se především přínosem práce pro lidi, kteří budou s kalendářem v denním styku. Silně vnímá zodpovědnost autora za dílo i za to, jak bude dílo působit. Proto si také zvolila téma Satvy - štěstí a radosti a jejím cílem bylo cituji: „vytvořit jakési okno, které dovolí různým lidem alespoň na chvíli poblédnout do životů cizích lidí a vidět v nich jejich prožití radosti. Svědectví toho, že štěstí lze nalézat v tak banálních maličkostech, jako sbírání jablek s dědečkem. Jako je sáňkování s rodinou.“ Za silnou stránku práce považují právě vědomí osobní odpovědnosti za obsah a poctivou snahu o hledání způsobu, kterak naplnit svůj cíl a vyvarovat se vizuálních klíšé a stereotypů. Slabší stránkou díla je dle mého názoru barevně příliš výrazný tisk, který okrádá ilustrace o část atmosféry. Tento aspekt zřejmě souvisí i s autorčinou volbou pro ni relativně nové techniky, digitálního kolorování kresby. Tato volba

možná nebyla úplně šťastná. Osobně jsem přesvědčena, že v jiné technice by kresby působily silněji a lépe by vystihly autorčin záměr.

Téma práce, „štěstí v každodennosti“, je jistě aktuální nejen pro slečnu Koutníkovou, jež jej plně rozvinula na příkladech zážitků svých i svého okolí. Autorka vytěžila potenciál díla tak, jak momentálně mohla a byla schopná. Výsledná práce prostě a přímo vypovídá o jejích osobních názorech a postojích, stejně jako o dosažené kreslářské a umělecké úrovni.

3. Vyjádření o plagiátorství

Předložená práce je ryším projevem autorčiny bytosti. Volba tématu úzce souvisí se zájmem slečny Koutníkové o jógu, veganství a východní filozofické směry. Nakreslené motivy, např. sáňkující děti připomenou samozřejmě divákům jiné výjevy sáňkujících dětí v podání dalších autorů, toto je ale prakticky nevyhnutelné. Sporné by mohlo být snad jen zobrazení slunce na titulní straně kalendáře, jež může vyvolat vzpomínku na kalendáře Honzy Wolfa, pro něž byl typický právě motiv slunce. Domnívám se ale, že si nelze přivlastňovat obecný motiv a jeho umístění, proto v tomto nevidím problém.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhuji známku velmi dobře.

Datum: 15. 5. 2018

Podpis: Kateřina Koutníková

*) Nehodící se škrtněte

Tisk oboustranný