

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce/~~diplomové práce~~: *

Návrh loga a orientačního systému pro Loděnici

Práci předložil student: KOVÁČOVÁ Silvia

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Vizuelní komunikace

Hodnocení vedoucího práce/~~Posudek oponenta práce~~ *

Práci hodnotil: Doc. akademický malíř František Steker

1. Cíl práce

Záměr vytvořit vizuelní systém a jazyk loděnice Silvia Kováčová naplnila a dokládá grafickým manuálem jednotného vizuelního stylu, zhotovenými tiskovinami, propagačními předměty a prezentačním plakátem. Výstupy odpovídají nárokům a požadavkům na kvalitu jak v grafickém zpracování tak v řemeslném vyhotovení.

2. Stručný komentář hodnotitele

Přitahována, mezi jiným, také vodními sporty a zjištěním o možném oživení provozu loděnice na Karloveském Rameni v Bratislavě inspirovalo studentku k volbě tématu bakalářské práce. Práci pojala jako možnost zúročit studijem v oboru získané vědomosti a zkušenosti při utváření celkového obrazu o činnosti a prostředí loděnice a představit tak své designérské schopnosti. Zpracování prezentačních prostředků navrhovaného vizuelního stylu jsou silnou stránkou předkládané práce. Výtku mám však k layoutu hlavičkového papíru, řešení potisku vozidla a nekonzistentního zakomponování jména loděnice do ilustrací. Praktické výstupy práce jsou přínosné jednak pro autorku samotnou tak dalším studentům absolvovaného oboru.

3. Vyjádření o plagiátorství

V bakalářské práci jsem neshledal žádnou formu plagiátorství.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Bakalářskou práci Silvie Kováčové navrhuji hodnotit známkou výborně.

Datum: 14. května 2018

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Tisk oboustranný