



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce/~~diplomové práce~~: *

Koordinovaný vizuální styl organizace + web

Práci předložil student: HRADCOVÁ Pavla

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Grafický design

Hodnocení vedoucího práce/~~Posudek oponenta práce~~ *

Práci hodnotil:

Doc. akademický malíř Ditta Jiříčková

1. Cíl práce

Cílem práce byla vizuální identita kulturní organizace + návrh webu. Jejimi složkami v tomto případě jsou: značka, její aplikace, plakáty, programy, drobné tiskoviny, razítka, dárkové předměty, návrh webu. Cíl práce byl splněn, v odpovídajícím rozsahu a kvalitě.

2. Stručný komentář hodnotitele

Studentka si vybrala jako téma své bakalářské práce vizuální podobu neziskové kulturní organizace, která je v místě jejího bydliště, a jejíž charakter dobře zná. Původní logotyp, který před časem sama navrhla, nyní redesignuje. Zůstala u stejného názvu „naruby“, který má svůj obsahový význam, ale nově se zamyslela nad jeho formou a aplikací do celé jednotné podoby pro všechny výstupy. Základní podoba značky je jednoduchá s použitím minusky „n“. Vtipně pohrává ve svém obrysovém tvaru s inspirací tradiční vstupenkou a jejím útržkem, s možností doplnění názvu organizace „naruby“. Barevné rozdílné ladění jednotlivých programových aktivit je dobrým způsobem, jak je rychle od sebe vzájemně odlišit. Důležitou složkou koncepce je snadná

přístupnost uživatele, při vlastních aktualizacích programů, tiskem černou barvou na barevné papíry.

Vizuální jednoty je dosaženo volbou písma Hrot, které je správně použito jen ve třech řezech.

Důležitou složkou je příjemná typografie, výrazná v jednotlivých titulcích a čitelná v detailech podrobnějších informací. Fotografie dobře doplňují atmosféru díky jemnému šumu.

Celý styl se vyznačuje přívětivou, vkusnou, střídou a zároveň vtipnou polohou, přístupnou každému divákovi. Vykazuje ukázněnou a pečlivou přípravu, skicování i finalizaci. Odpovídá charakteru neziskové organizace v malém městečku. Studentka tak dovršila a zúročila svůj poctivý přístup během celého studia, kdy vždy zodpovědně, vkusně a pečlivě přistupovala k jednotlivým úkolům. Pro ni osobně byla důležitá práce s písmem, typografická řešení vnímala jako důležitou součást svých prací, at už do byl design aplikací, webu nebo posterzine s Medou Mládkovou.

3. Vyjádření o plagiátorství

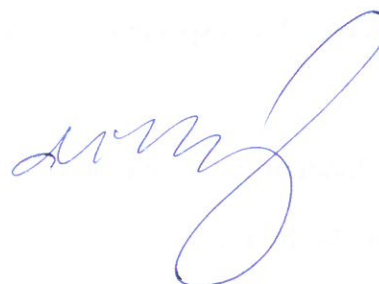
Práce je autentická.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhuji výborně

Datum: 13. 5. 2018

Podpis:



**) Nehodící se škrtněte*

Tisk oboustranný