



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce/~~diplomové práce~~: *

Cyklus autorských knih na téma: I

Práci předložil student: LE Ha Thu

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Malba

Hodnocení vedoucího práce/~~Posudek oponenta práce~~ *

Práci hodnotil:

Doc. akademický malíř Aleš Ogoun

1. Cíl práce

- a) Cíl BP byl splněn.
- b) Kvalita zcela naplňuje požadavky na úroveň BP.

2. Stručný komentář hodnotitele

Le Ha Thu končí textovou část své BP otázkou: A nemá být dílo přínosem hlavně pro mne samotnou?

V podstatě tak shrnuje pracný konceptuální projekt, kterým se snaží o uplatnění malby nikoliv jako média, ale nosného způsobu myšlení, v němž si hraje s uměleckými pojmy hýbající současnou internetovou generací, narcismem, relativizací forem a způsobem uměleckého vyjádření. K smysluplnému pochopení její instalace je nutné znát výklad, kterým v rozsáhlé textové části dokazuje intenzivní hledání svého místa ve společnosti, svůj intelektuální i

emocionální potenciál a nejistotu, kterou se snaží odbourat internetovým napojením, sdílením a nakonec selfi-využitím komunikačního média k procesu vlastní tvorby.

Zdá se, že způsob jejího hledání, ovlivněný záměrnou bezstarostností v technologických postupech a použitých materiálech je logickým pokračováním postmoderních tendencí, vyústěných do současné polohy produkce tzv. zombie formalismu. Malířský potenciál, originalita daná geny Vietnamského původu a silná emotivnost byly pilíře, na kterých by mohla snadno svoji práci stavět. Rozhodla se ale jít dál, hledat místo malby v tlaku jiných silných médií a tak naplňuje cíl našeho atelieru. Její BP je dokladem tohoto hledání a je jen otázkou, do jaké míry je použití konceptu pro malbu ještě únosné, aby setrvala v malířské preferenci a byla smysluplně čitelná i bez výkladu.

3. Vyjádření o plagiátorství

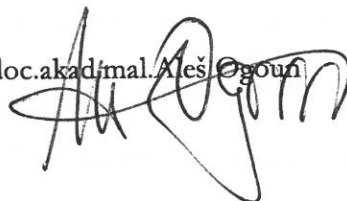
BP práce Thu Ha Le je originální.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhovaná známka: Výborně

5. Datum: 16.5.2018

Podpis: doc.akad.mal. Aleš Ogoun



*) Nehodící se škrtněte

Tisk oboustranný