

# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název diplomové práce:**

**Filmové zpracování vlastního námětu**

**Práci předložil student: BcA. ČÁSOVÁ Lucie**

**Studijní obor a specializace: Intermediální tvorba, specializace Animovaná a interaktivní tvorba**

**Posudek oponenta práce**

**Práci hodnotil:**

**akad. mal. Pavel Koutský**

## **1. Cíl práce**

Podle mého názoru byl cíl práce splněn, ačkoliv není zcela dokončena. Autorka si před sebe postavila úkol, který se posléze ukázal být komplikovanější, než to zpočátku vypadalo. Ale je to úkol natolik ambiciózní, že i toto stádium vývoje považuji relevantní pro obhajobu. Po formální stránce předložená práce jasně ukazuje, jak bude vypadat finální dílo. Podle mého názoru velmi dobře.

## **2. Stručný komentář hodnotitele**

Autorka mi svou (ač úplně nedokončenou) prací udělala radost. Hra se známými příběhy a jejich prolínání a spojování bylo použito už mnohokrát, za originální zde považuji motiv valící se kaše, která protéká všemi pohádkami. Pointa s řepou je výborná, překvapivá a dobře rámuje příběh. Když znám velmi dlouhou a složitou cestu od prvních nápadů po současný

stav, nedivím se, že odhad délky realizace úplně nevyšel. Ale nepochybuji, že se už brzy dočkáme finálního díla.

Scénář, na němž je odvedeno opravdu mnoho práce, považuji vkonečné podobě za velmi dobrý. Stejně tak mě těší výtvarná stránka a s ní související animace. Ta je příjemně živá a volná, ale přitom stále natolik přehledná, že dobře souzní s epickým žánrem filmu.

Jediné, co bych chtěl podrobit kritice, je rytmus, který mi zatím připadá trochu plochý. Myslím si, že při konečném střihu bude možno si s rytmem filmu ještě vyhrát a dotáhnout, vytvořit znatelnější oblouk. To ale bude až závěrečná režijní práce.

Ve zvuku by asi stálo za to víc akcentovat ruchy do polohy grotesky.

Jako milovník volné kreslené animace jsem rád, že tento film vzniká a že má oblíbená forma pokračuje i díky této mladé autorce.

### **3. Vyjádření o plagiátorství**

Tato práce v žádném případě není plagiát.

### **4. Navrhovaná známka a případný komentář**

Ač práce ještě není ve finále, navrhuji známku velmi dobrá. Myslím si, že potenciál tohoto filmu si takové hodnocení z výše uvedených důvodů zaslouží.

Na závěr přeji autorce zdárné dokončení nejen tohoto, ale i všech dalších filmů.

Datum: 15. 8. 2018

Podpis:

