

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce:

Aby tma svítila jako světlo

Práci předložil student: BcA. KRISTOVÁ Aisha

Studijní obor a specializace: Intermediální tvorba, specializace Intermédia

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

Doc. akademický malíř Vladimír Merta

Cíl práce

Tato její realizace navazuje organicky na její dosavadní dílo a po formální i obsahové stránce naplňuje cíle a záměry autorky. Jak je u Aiši Kristové obvyklé, je provedení- realizace na vysoké úrovni.

Stručný komentář hodnotitele

Aišha Kristová je ve své tvorbě podivuhodně jednotná od prvního ročníku bakalářského studia až do této závěrečné diplomové práce. Samotný název „Aby tma svítila jako světlo“ vyjadřuje esenci, která se jako nit prolíná celým jejím dílem a přes záměrně formulovaný paradox vyjadřuje naplno povahu

Aišhiny umělecké polohy. Záměr zviditelnit, z nějakého důvodu ve fyzickém světě neviditelné skutečnosti provází autorku jako zásadní motiv tvorby. Klíčová je u ní geometrie, která je součástí většiny prací, zejména když se díváme na její práce v médiu fotografie, kresby a trojrozměrných objektů. Kovové geometrické konstrukce naplňují a zároveň pojímají okolní prostor – prostředím takovým způsobem, že v každé situaci, ať jsou umístěny „kamkoli“, odhalují svým uspořádáním Génia Loci daného místa. Dá se říci, že jsou to univerzální zesilovače energie přicházející z vesmír, aby naplnila Site Specific.

Její artefakty patří do širšího rámce geometrického umění ovšem do kategorie umělců majících jako výchozí materií spíše emotivní a intimní zkušenosti, oproti většinou racionálně založených autorů. Jsme zpět u paradoxu v názvu práce, kde se na stejnou úroveň staví světlo vedle tmy. U tohoto typu tvorby je zásadní, do jaké míry můžeme autorovi uvěřit jeho zobrazení neviděného a do jaké míry se můžeme opřít o jeho osobnost a autenticitu životního postoje. Když se trochu zdržím u této otázky, pak musím konstatovat, že tvůrčí postupy a osobnost Aišhi Kristové je výjimečně sladěný vztah. Autorka je vzácný typ studenta – autora, kde nemám pochybnosti o jeho zařazení do uměleckého provozu a uplatnění na scéně nastupující generace autorů.

Vyjádření o plagiátorství

Tato diplomová práce je originální formou použití osvědčených technologických postupů, které byly voleny podle potřeby tématu práce.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Diplomovou práci Aiši Kristové hodnotím známkou výborně.

Datum: 17. 5. 2018

Podpis:

