



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce:

Ticho ve fotografii

Práci předložil student: BcA. ČERNÁ Jana

Studijní obor a specializace: Intermediální tvorba, specializace Užitá fotografie

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

Prof. Mgr. Štěpán Grygar

1. Cíl práce

Jana Černá si klade za cíl prozkoumat fenomén synesthesie a na základě vlastních zkušeností vytvořit odpovídající instalaci. Po důkladné teoretické přípravě se diplomátka rozhodla realizovat soubor fotografií, který v jejím synestetickém vnímání působí tiše. Deklarovaný cíl práce byl formálně i fakticky splněn. Kvalita i rozsah práce odpovídají požadavkům na diplomovou práci.

2. Stručný komentář hodnotitele

Přestože na první dojem může fotografická instalace Jany Černé působit jako ryze estetická záležitost, konceptuální základ práce je zřejmý. Diplomantka vytvořila nekontrastní světlé fotografické tisky většinou přírodních motivů, protože právě tato nekontrastní nepohyblivá struktura obrazu působí v jejím synestetickém vnímání tiše. Naopak vyšší kontrast a pohyb vnímá jako zvukově výrazné elementy, barva ani saturace není pro její vjem zvuku rozhodující. Výsledná tisky zavěsila jen v malé části velkého prostoru tak, aby z tohoto místa mohl introvertní divák pozorovat situaci odehrávající se v celém prostoru. V kontextu současného umění působí tato instalace velmi současně, téma synesthesie překračuje omezující limity média fotografie. Rovněž teoretická práce ukazuje na hlubší myšlenkové zázemí.

3. Vyjádření o plagiátorství

Dílo není plagiátem, ale naopak osobitou, autorskou, prací.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Diplomovou práci Jany Černé doporučuji k obhajobě s hodnocením stupněm výborně

Datum:

Podpis:

