

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce:

Co vidím, už tu není

Práci předložil student: BcA. JAKIMIV Vojtěch

Studijní obor a specializace: Sochařství, specializace Socha a prostor

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil:

Doc. MgA. Petr Stanický, M.F.A.

1. Cíl práce

Cílem diplomové práce práce Vojtěcha Jakimiva bylo výtvarně se dotknout místa, kterým je bývalý cínový důl Sauersack, což je železobetová stavba vrůstající do lesa na hranicích České a Německé republiky. Diplomantovým cílem je dotknout se genia loci místa, přičemž si citlivě uvědomuje vztahy živých a neživých konstrukcí a tektoniky architektury. Je nutno konstatovat, že avizované cíle v diplomové práci jsou vizuálně vytříbené a splňují vytyčené cíle. Kvalita výstupu odpovídá obvyklým požadavkům kladeným na vysokoškolskou diplomovou práci. Veškeré cíle byly splněny a nemám k nim připomínky.

Stručný komentář hodnotitele

Práce Vojtěcha Jakimiva Silokřivky se sestává z reflexe své dosavadní práce, mluví o své zkušenosti s land artem, o syrovosti, která nás spojuje s živým i neživým světem kolem nás, což se

v důsledku vyjevuje i v jeho diplomové práci. Cituje v ní autory jako Jean Paul Sartre, Ladislav Klíma a další.

Z teoretické práce je patrné hloubavé vnímání studia a vlastní práce, což považuji za důležitý vklad i do budoucna. Na druhou stranu je nutné poznamenat, že od studenta vizuálního umění bych předpokládal, že v práci bude daleko více pracovat s kresebnými studiemi či jinými přípravnými vizualizacemi v konceptech, o kterých mluví, např. mapované projekty kostelů. Dále bych očekával, že teoretická rešerše bude daleko hlubšího charakteru. Nicméně i přes uvedené výhrady je práce napsaná podmanivým jazykem a vypovídá o autorově soustředění na cíl.

Sauersack autora očividně pohltil, místem je zcela fascinován a zejména se dotýká železné tkáně v konstrukcích architektury. Je nutné ocenit překonání všech technologických aspektů i limitů, které nese práce v odlehlém terénu. Výsledek je subtilní a domnívám se, že ve svém výsledku silný. Jsem ale také přesvědčen, že by mu prospěla silnější fotografická dokumentace, než je předložena v diplomové práci.

2. Vyjádření o plagiátorství

Text je zcela původní, plagiátorství nelze prokázat.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

B - velmi dobře

Datum: ve Zlíně 18. 5. 2018

Podpis:

