



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce:

REFLEXE MÉDIA FOTOGRAFIE

Práci předložil student: BcA. KUBÍČEK Jan

Studijní obor a specializace: Intermediální tvorba, specializace Užitá fotografie

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

Prof. Mgr. Štěpán Grygar

1. Cíl práce

Cílem diplomové práce Jana Kubíčka je průzkum fenoménu města za využití současných forem post-internetového umění. Instalace fotografií transformovaných do prostorových objektů a kniha koláží současně umožňují zkoumání limitů média fotografie. Deklarovaný cíl práce byl formálně i fakticky splněn. Kvalita i rozsah práce odpovídají požadavkům na diplomovou práci.

2. Stručný komentář hodnotitele

Zkoumání městské krajiny přesycené reklamou, informacemi a stopami nejrůznějších subkultur, vizualizuje Jan Kubíček v zinu nazvaném City Fragments. Prolínání kýčovitých prvků odpovídá estetice post-internetového umění, jež se soustřeďuje na komunikační kanály spotřební civilizace. Dynamická forma fotografické koláže vystihuje tempo dnešního života. Instalace objektů rovněž vychází z fotografických záznamů, jejich původní podobu nalezneme v již zmíněné publikaci. Zvuková koláž rozšiřuje instalaci o další dimenzi. Instalace objektů nepůsobí příliš monumentálně, rovněž chybí chaotická dimenze, o které se píše v teoretické části. Diplomová práce Jana Kubíčka odpovídá estetice současné fotografie, technické zpracování vyplývá z charakteru práce.

3. Vyjádření o plagiátorství

Dílo není plagiátem, ale naopak osobitou, autorskou, prací.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Diplomovou práci Jana Kubíčka doporučuji k obhajobě s hodnocením stupněm výborně – velmi dobře.

Datum:

Podpis:

